

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

* Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
* Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть- целое»,«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
* Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
* Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность

предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная)и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных

произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка(общеепредставлениенапримеренеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского,Л.Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,Ю. И. Ермолаева,Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценкапоступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы—проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно – этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н.Н.Бромлей, А.В.Митяева, В.Д.Берестова, Э.Э.Мошковской, Г.П.Виеру, Р.С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации—элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развитияличностимладшегошкольника,ориентированнуюнапроцессысамопознания,саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитиепозитивногоотношенияобучающихсякобщественным,традиционным,социокультурными духовно-нравственнымценностям,приобретениеопытаприменениясформированныхпредставлений и отношений на практике.

## Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине—России,малойродине,проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности,сопричастностик прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к

традициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессевосприятияианализапроизведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

* первоначальныепредставленияочеловекекакчленеобщества,оправахиответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностныхотношений.

## Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральныхкачествкродным,близкимичужимлюдям,независимоотихнациональности, социального статуса, вероисповедания;
* осознаниеэтическихпонятий,оценкаповеденияипоступковперсонажейхудожественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияи систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вреда другим людям

## Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношенияи интереса к художественной культуре, к различным видамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегои других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

* приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетической оценки

произведенийфольклораихудожественнойлитературы;

* пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств, создающих художественный образ.

## Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяэмоциональногоблагополучия:

* соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающей среде (в том числе информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

## Трудовоевоспитание:

* осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

## Экологическоевоспитание:

* бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

## Ценностинаучного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, пониманиеважностисловакаксредствасозданиясловесно-художественногообраза,способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы,развитиепознавательногоинтереса,активности,инициативности,любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальнойшколеуобучающихсябудут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовыелогические действия:*

* сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру,соотноситьпроизведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпо темам, жанрам и видам;
* находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции),восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенномуалгоритму;

* выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаоснове предложенного алгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного

текста,присоставленииплана,пересказетекста,характеристикепоступковгероев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)наоснове предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенныхкритериев);

* проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностейобъектаизучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозироватьвозможноеразвитиепроцессов,событийиихпоследствияваналогичных или сходных ситуациях;

*работас информацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленную в явном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилинаосновании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствии с учебной задачей;
* самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставления информации.

Кконцуобучениявначальнойшколе уобучающегосяформируются**коммуникативные**

универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаи дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются **регулятивные**универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* + планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
  + выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* + устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
  + корректироватьсвои учебныедействиядляпреодоления ошибок.

## Совместнаядеятельность:

* + формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастияв коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы;
  + оцениватьсвойвкладвобщий результат;
  + выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисявразличныхучебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

* + пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменениявразличныхжизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в

художественныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,бытаразных народов;

* + владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходомначтениецелыми словами,читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  + читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
  + различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
  + различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(устногонародноготворчества)и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
  + пониматьсодержаниепрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросыпо фактическому содержанию произведения;
  + владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения:определятьпоследовательностьсобытийвпроизведении,характеризовать

поступки(положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначениенезнакомогословас использованием словаря;

* + участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьнавопросы овпечатлении отпроизведения,использоватьвбеседеизученныелитературныепонятия(автор, герой,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения),подтверждатьсвойответпримерамииз текста;
  + пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий,сопоройнапредложенныеключевыеслова,вопросы,рисунки,предложенныйплан;
  + читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения;
  + составлятьвысказыванияпосодержаниюпроизведения(неменее3предложений)по заданному алгоритму;
  + сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалуидр. (неменее3 предложений);
  + ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,иллюстрациям;
  + выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослого исучётом

рекомендательногосписка,рассказыватьопрочитаннойкнигепопредложенномуалгоритму;

* + обращатьсяксправочнойлитературедляполучениядополнительнойинформациив соответствии с учебной задачей.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | | | **Дата**  **изучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формыконтроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| **ОБУЧЕНИЕГРАМОТЕ** | | | | | | | | |
| Раздел1.**Развитиеречи** | | | | | | | | |
| 1.1. | Понимание текста приегопрослушивании и при  самостоятельномчтениивслух | 5 | 0 | 4 |  | Работассериейсюжетныхкартинок,выстроенныхвправильнойпоследовательности:анализизображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;Работассериейсюжетныхкартинокснарушеннойпоследовательностью,анализизображённыхсобытий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника,внесениеизмененийвпоследовательностькартинок,составлениеустногорассказаповосстановленной серии картинок;  Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера(например,рассказ ослучаяхиз школьной жизни и т.д.);  Совместнаяработапосоставлениюнебольшихрассказовописательногохарактера(например,описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.);Самостоятельнаяработа:составлениекороткогорассказапоопорнымсловам;  Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности илинеуместностииспользования тех или иных речевых средств, участиев диалоге, высказывание иобоснование своей точки зрения;  Слушаниетекста,пониманиетекстаприегопрослушивании; | Устныйопрос; | РЭШ,ЯКласс |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел2.**Словоипредложение** | | | | | | | | |
| 2.1. | Различение слова ипредложения.Работас  предложением:выделениеслов, изменение их порядка,распространениепредложения. | 1 | 0 | 1 |  | Совместнаяработа:придумываниепредложениясзаданнымсловом;  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова поцепочке; | Устныйопрос; | РЭШ,ЯКласс |
| 2.2. | Различениесловаи  обозначаемого им предмета.Восприятие словакак объектаизучения, материала дляанализа. | 1 | 0 | 1 |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов впредложении, прочтение получившегося);  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначениекаждого слова полоской; | Устныйопрос; | РЭШ,ЯКласс |
| 2.3. | Наблюдение над значениемслова. Активизация ирасширение словарного запаса.  Включениесловвпредложение. | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение словполосками;  Работасмодельюпредложения:изменениепредложениявсоответствиисизменениеммодели; | Устныйопрос; | РЭШ,ЯКласс |
| 2.4. | Осознание единства звуковогосостава слова и его значения | 2 | 0 | 2 |  | Игровоеупражнение«Придумайпредложениепомодели»;  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые играмматическиеошибки);  Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющимэтотпредмет?»,участиевдиалогепомогаетпервоклассникамначатьразличатьсловои  обозначаемыйимпредмет; | Устныйопрос; | РЭШ,ЯКласс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопоразделу: | | 5 |  | | | | | |
| Раздел3.**Чтение.Графика.** | | | | | | | | |
| 3.1. | Формированиенавыкаслоговогочтения (ориентацияна букву, обозначающуюгласныйзвук). | 3 | 0 | 3 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;Упражнение:соотнесениепрочитанногослогаскартинкой,вназваниикоторойестьэтотслог; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение ичтение целыми словами соскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпу. | 3 | 0 | 3 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображенысоответствующиепредметы;  Работавпарах:соединениеначалаиконцапредложенияизнесколькихпредложенныхвариантов; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.3. | Осознанное чтение слов,словосочетаний,предложений.Чтение с интонациями ипаузами в соответствии сознакамипрепинания. | 3 | 0 | 3 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанныенезаконченныепредложениясопоройнаобщийсмыслпредложения;  Подбиратьпропущенныевпредложениислова,ориентируясьнасмыслпредложения; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.4. | Развитие осознанности ивыразительностичтенияна  материале небольших текстовистихотворений. | 2 | 0 | 2 |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаётсодержаниепредложения; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическимчтением (при переходе кчтению целыми словами). | 2 | 0 | 2 |  | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находитьсодержащуюся в тексте информацию; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.6. | Орфографическоечтение(проговаривание) как средствосамоконтроляприписьмеподдиктовку и при списывании. | 3 | 0 | 2 |  | Подбиратьпропущенныевпредложениислова,ориентируясьнасмыслпредложения; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.7. | Звук и буква.Буквакак знакзвука. Различение звука и  буквы. | 3 | 0 | 3 |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге:буквыгласныхкакпоказательтвёрдости—мягкостипредшествующихсогласныхзвуков; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласныезвуки. Буквы, обозначающиесогласныезвуки. | 32 | 0 | 32 |  | Упражнение:дифференцироватьбуквы,обозначающиеблизкиепоакустико-артикуляционнымпризнакамсогласныезвуки([с]—[з],[ш]—[ж],[с]—[ш],[з]—[ж],[р]—[л],[ц]—[ч’]ит.д.),ибуквы,имеющиеоптическоеикинетическоесходство(о—а,и—у,п—т,л—м,х—ж,ш—т,в — д и т. д.); | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.9. | Овладениеслоговымпринципом русской графики. | 5 | 0 | 5 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука[й’]; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.10. | Буквыгласных как показательтвёрдости — мягкостисогласныхзвуков. | 3 | 0 | 3 |  | Учебныйдиалог«Зачемнамнужныбуквыьиъ?»,объяснениевходедиалогафункциибуквьиъ; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.11. | Функции букв, обозначающихгласный звук в открытомслоге: обозначение гласногозвукаиуказаниенатвёрдостьилимягкость  предшествующегосогласного. | 3 | 0 | 3 |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизацииинформации,оважностизнанияпоследовательностибуквврусскомалфавите; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.12. | Функциибукв**е,ё,ю,я**. | 4 | 0 | 4 |  | Игровоеупражнение«Повторифрагменталфавита»; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.13. | Мягкий знак как показательмягкостипредшествующегосогласного звука в концеслова. Разные способы  обозначениябуквами звука[й’]. | 1 | 0 | 1 |  | Игра-соревнование«Повториалфавит»; | Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.14. | Функциябукв**ь**и**ъ**. | 2 | 0 | 2 |  | Совместноевыполнениеупражнения«Запишисловапоалфавиту»; | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 3.15. | Знакомствосрусскималфавитомкак  последовательностьюбукв | 1 | 0 | 1 |  | Работавпарах:нахождениеошибоквупорядочиваниисловпоалфавиту; | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| Итогопоразделу: | | 70 |  | | | | | |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1. | Сказканародная  (фольклорная) и литературная(авторская) | 6 | 0 | 6 |  | Слушаниечтенияучителемфольклорныхпроизведений(напримерерусскихнародныхсказок:«Кот,петухилиса»,«Котилиса»,«Жихарка»,«Лисичка-сестричкаиволк»илитературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С ЯМаршак «Тихаясказка»,В.Г.Сутеев«Палочка-выручалочка»);  Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (чтопроисходило) в сказке;  Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётомфактическогосодержания текста(где? как?когда? почему?);  Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличениемскоростичтения(всоответствиисиндивидуальнымивозможностямиучащегося);  Смысловоечтениенародных(фольклорных)илитературных(авторских)сказок.Например,русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семерокозлят»,«Лисаизаяц»,татарскаянароднаясказка«Двалентяя»,ингушскаянароднаясказка«Заяцичерепаха»,литературные(авторские)сказки:К.Д.Ушинский«Петухисобака»,  «Лисаикозёл»,В.Г.Сутеев«Кораблик»,В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин  «Теремок»,А.  С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);Работастекстомпроизведения:поискописаниягероевсказки,характеристикагероясиспользованием примеров из текста;  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими.Например, лиса — добрая, а волк — умный;  Дифференцированнаяработа:упражнениевчтениипоролям;  Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство иразличия тем, героев, событий;  Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой наиллюстрацию(рисунок);  Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации(рисунки);  Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ навопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки,отражают её идею или содержание;  Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенномуначалу (не менее 3 предложений);  Группировкакнигсфольклорными(народными)илитературными(авторскими)сказками,называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге,ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление; | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведения одетяхи длядетей | 9 | 0 | 9 |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавноечтениеспереходомначтениесловамибезпропусковиперестановокбуквислогов);Неменеешести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, ктодобранеделаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,В.Г.Сутеев«Чейжегриб?»,Е.А.Пермяк  «Самоестрашное»,«Торопливыйножик»,В.А.Осеева«Плохо»,«Тритоварища»,А.Л.Барто  «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев«Лучшийдруг», Р. С. Сеф «Совет»;  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении отпроизведения,определениетемы(одетях)иглавноймыслипроизведения,анализзаголовка;  Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы ктекступроизведения,подтверждаяответпримерамиизтекста;  Выразительноечтениепоролямдиалоговгероев;  Учебныйдиалог:обсуждениепрочитанногопроизведения,оцениваниепоступковгероевпроизведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание иаргументация своего мнения;  Составлениерассказаогероепопредложенномуалгоритму;  Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётомфактическогосодержания текста(где? как?когда? почему?);  Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ(устно)содержанияпроизведениясопоройнавопросыинапредложенныйплан;Работавпарах:сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы;Проверка работы по готовому образцу;  Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения,нахождениеуказанногопроизведения,ориентируясьнасодержание(оглавление);  Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательногосписка;  Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2предложений); | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Произведенияороднойприроде | 6 | 0 | 6 |  | Слушаниеичтениепоэтическихописанийкартинприроды(пейзажнойлирики);  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление идр.),определениетемыстихотворныхпроизведений(трёх-четырёхповыбору);  Работастекстомпроизведения:различениенаслухстихотворногоинестихотворноготекста,определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов исловосочетаний,которыеопределяютзвуковойрисуноктекста(например,«слышать»втекстезвуки весны,«журчаниеводы»,«треск игрохотледохода»);  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знакипрепинания;  Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок;  Сравнениепроизведенийнаоднутемуразныхавторов:А.Н.Майков«Ласточкапримчалась…»,А.  Н.Плещеев«Весна»(отрывок),«Травказеленеет…»,С.Д.Дрожжин«Пройдётзимахолодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров  «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;  Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений исоставление высказывания (не менее3предложений);  Рассматриваниерепродукцийкартинихарактеристиказрительныхобразов,переданныхв  художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А.Рылов«Цветистыйлуг»,И.И.Шишкин«Рожь»,В.Д.Поленов«Золотаяосень»,И.И.Левитан«Осень» и др.;  Чтениенаизустьстихотворенийороднойприроде(неменее2);  Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;Работаскнигами:рассматривание,самостоятельноечтение,представлениепрочитанногопроизведения;  Составлениеспискаавторов,которыеписалиоприроде(спомощьюучителя); | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 1.4. | Устное народное творчество —малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 4 |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтениесловамибезпропусковиперестановокбуквислогов),соблюдениенормпроизношения,расстановка ударений при выразительном чтении;  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанрпроизведенияиназватьего(неменеешестипроизведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;Разыгрываниевсовместнойдеятельностинебольшихдиалоговсучётомпоставленнойцели(организация начала игры, веселить, потешать);  Драматизацияпотешек;  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений:потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение; | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Произведения о братьях нашихменьших | 7 | 0 | 7 |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «Наодном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшнаяптица», «Вам не нужна сорока?»;  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатленииотпроизведения;  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворноготекстов.Например,Е.А.Благинина«Котёнок»,«Влесусмешнаяптица»,«Жук,жук,гдетвой  дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков«Мойщенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А.Мазнин «Давайте дружить»;  Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли,осознаниенравственно-этическогосодержанияпроизведения(любовьизаботаобратьяхнаших  меньших,бережноеотношениекприроде);  Работа с текстом: нахождение в тексте слов,характеризующихгероя (внешность,поступки) впроизведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица иЁж»,М.М.Пришвин«Ёж»,Ю.Н.Могутин«Убежал»,БВЗаходер«Ёжик»,Е.И.  Чарушин«Томка»,«Томкаикорова»,«Томкинысны»;  Упражнениенавосстановлениепоследовательностисобытийвпроизведении:чтениепочастям,придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ(устно)содержанияпроизведенияссоблюдениемпоследовательностисобытийсопоройнаключевыеслова;  Работастекстомпроизведения:характеристикагероев;  Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия,цельсоздания,формулировкавопросовкфактическомусодержаниютекста.Например,В.Д.Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;  Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительнойинформации о животных;  Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе,сочинениерассказаолюбимомпитомце(собаке,кошке)сиспользованиемрисунков;  Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли,заполнениетаблицы;  Проверкасвоейработыиоценкасвоейдеятельности(попредложеннымкритериям);Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов,отрывков из произведений о животных; | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведенияомаме | 3 | 0 | 3 |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы овпечатленииотпроизведения,пониманиеидеипроизведения:любовьксвоейсемье,родным,Родине—самоедорогоеиважноечувствовжизничеловека.Например,слушаниеичтениепроизведенийП.Н.Воронько«Лучшенетродногокрая»,М.Ю.Есеновского«Моянебольшая  родина»,Н.Н.Бромлей«Какоесамоепервоеслово?»,А.В.Митяева«Зачтоялюблюмаму»,В.Д.Берестова «Любили тебя без особыхпричин…»,Г.П.Виеру«Сколькозвёзднаясномнебе!»,И.С.Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работастекстомпроизведения:поискианализключевыхслов,определяющихглавнуюмысль  произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;Учебныйдиалог:обсуждениезначениявыражений«Родина-мать»,«Родиналюбимая—чтоматьродная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опытаучащихся:заботливоеотношениекроднымвсемье,вниманиеилюбовькним;  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением нормпроизношения;  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;Заданиянапроверкузнанияназваниястраны,вкотороймыживём,еёстолицы;  Работавпарах:заполнениесхемы,проверкаиоценкасвоихрезультатов;  Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведенийповыбору);  Самостоятельноечтениекниг,выбранныхпотеме«ОРодине,осемье»сучётомрекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении попредложенномуалгоритму; | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 1.7. | Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии | 4 | 1 | 3 |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре ифантазии(неменеетрёхпроизведений).Например,К.И.Чуковский«Путаница»,И.П.  Токмакова«Мыиграливхохотушки»,И.М.Пивоварова«Кулинаки-пулинаки»,«Япалочкойволшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия»,Ю.П.Мориц«Стофантазий»,Ю.Тувим«Чудеса»,английскиенародныепесниинебылицывпереводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность,сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмомстихотворноготекста,составлениеинтонационногорисункасопоройназнакипрепинания,  объяснениезначениясловасиспользованиемсловаря;  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанногопроизведенияввысказывании(неменее3предложений)иливрисунке;  Заданиенасравнениепроизведенийнаоднутемуразныхавторов:прозаическоеилистихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка);Выразительноечтениестихотворенийсопоройнаинтонационныйрисунок;  Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные ввоображаемой ситуации (например,задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных тывидишь в проплывающих облаках?»);  Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования,выделениеслов,словосочетаний,отражающихсодержаниеэтогофрагмента; | Устныйопрос;  Контрольнаяработа;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| 1.8. | Библиографическаякультура(работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 |  | Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекнигипоопределённойтеме;  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использованиеизученных понятий в диалоге;  Группировкакнигпоизученнымразделамитемам;  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;Рассказосвоихлюбимыхкнигахпопредложенномуалгоритму;  Рекомендацииполетнемучтению,оформлениедневникачитателя; | Устныйопрос;Практическаяработа; | РЭШ,ЯКласс |
| Итогопоразделу: | | 40 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Резервноевремя | 12 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ | 132 | 1 | 117 |  |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **к/р** | **п/р** |
| 1. | «Азбука»-первая учебная книга. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 2. | Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 3. | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос |
| 4. | Люби все живое. Слово и слог. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 5. | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 6. | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 7. | Край родной, на век любимый. Гласные и согласные звуки. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 8. | Век живи, век учись. Как образуется слог? | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 9. | Повторение–мать учения. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 10. | Азбука–к мудрости ступенька. Звук[а]. Буквы А, а ;их функции. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Азбука–к мудрости ступенька. Звук[а]. Буквы А, а; их функции | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 12. | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук[о]. Буквы О,о; их функции в слоге – слиянии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 13. | Кто скоро помог, тот дважды помог .Звук[о].Буквы О,о; их функции в слоге – слиянии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 14. | Нет друга–ищи, а нашел–береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функции в слоге -  слиянии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 15. | Нет друга–ищи, а нашел–береги. Звук[и]. Буквы И, и; их функции в слоге –слиянии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 16. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге слиянии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 17. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге -  Слиянии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 18. | Ученье–путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слоге -слиянии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 19. | Ученье–путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слоге -  слиянии | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 20. | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,]. Буквы Н, н. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 21. | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н,]. Буквы Н, н | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Старый друг лучше новых двух.Согласные звуки[с],[с,]. Буквы С,с | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 23. | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки[с],[с,].Буквы С,с | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 24. | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буквы К, к. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 25. | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к,]. Буквы К, к. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 26. | А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т],[т,] | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 27. | Согласные звуки [т],[т,] .Буквы Т, т. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 28. | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки[л],[л,]. Буквы Л, л | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 29. | К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л],[л,]. Буквы Л, л | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 30. | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 31. | А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 32. | Век живи–век учись. Звуки[в],[в,].Буквы В, в. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 33. | Век живи–век учись. Звуки[в],[в,].Буквы В, в. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 34. | Русская народная сказка. Звуки [й,э],[,э]. Буквы Е, е. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 35. | Красуйся, град Петров! Звуки[п],[п,]. Буквы П,п. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 36. | Красуйся, град Петров!  Звуки[п],[п,]. Буквы П,п. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 37. | Москва–столица России. Звуки[м],[м,]. Буквы М, м. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 38. | Москва–столица России. Звуки[м],[м,]. Буквы М, м. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 39. | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 40. | Обратьях наших меньших. Звуки [з],[з,]. Буквы З, з. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 41. | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 42. | А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 43. | Закрепление знаний о буквах Б,б. Сопоставление букв Б–П. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 44. | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 45. | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 46. | Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буквы Д, д. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 47. | Буква Д д (закрепление).Сопоставление букв д - т в слогах и словах. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 48. | Россия–Родина моя. Звуки[й,а],[,а]. Двойная роль букв Я, я. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 49. | Россия–Родина моя. Звуки[й,а],[,а]. Двойная роль букв Я, я. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 50. | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой я. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 51. | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 52. | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г],[г,]. БуквыГ,г. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 53. | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 54. | Проверим себя и оценим свои достижения. Итоговый урок по 1 части «Азбуки». | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос |
| 55. | Делу время, а потехе – час. Звук [ч,]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 56. | Буква Ч (закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 57. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 58. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 59. | Ь как показатель мягкости согласных звуков. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 60. | Мало уметь читать, надо уметь слушать.  Звук[ш]. Буквы Ш,ш.. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 61. | Мало уметь читать, надо уметь слушать.  Звук[ш]. Буквы Ш,ш. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 62. | Буква Ш(закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 63. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 64. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 65. | Буквы Ж,ж, сочетания ЖИ–ШИ (закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 66. | Люби все живое. Звуки [й,о],[,о].Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 67. | Люби все живое. Звуки [й,о],[,о].Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 68. | Буква Ё(закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 69. | Жить - Родине служить. Звук[й,]. Буква Й. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 70. | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 71. | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа Тестирование |
| 72. | Обобщающий урок. Чтение текстов морально–этического характера. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 73. | С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки[й,у],[,у]. Буквы Ю,ю. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 74. | Буквы Ю,ю (закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 75. | Делу время–потехе час. Звук[ц]. Буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 76. | Звук[ц]. Буквы Ц,ц (закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 77. | Как человек научился летать. Звук[э]. Буквы Э,э. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 78. | Гласный звук[э].Буквы Э,э (закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 79. | Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА,ЧУ- ЩУ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 80. | Звук [щ].Буквы Щ,щ (закрепление). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 81. | Играют волны, ветер свищет. Звуки [ф], [ф,]. Буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 82. | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 83. | Доброе дело– великое счастье. Отработка техники чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 84. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 85. | «Наше Отечество» К.Д.Ушинского. Повторение изученного. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 86. | «Первый букварь» В.Н. Крупина. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 87. | Сказка К.И. Чуковского «Телефон». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 88. | Как хорошо уметь читать. Отработка техники чтения. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 89. | Проект «Живаяазбука». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 90. | Презентация проекта «Живая азбука».Конкурс чтецов. | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 91. | Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос |
| 92. | В. Данько. «Загадочные буквы». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 93. | И. Токмакова. «Аля, Клясич и буква «А». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 94. | С.Черный. «Живая азбука.» Ф.Кривин.  «Почему«А» поется,а«Б»нет.» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 95. | Г.Сапгир. Про медведя. М.Бородин. «Разговор с пчелой».И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 96. | И. Гамазкова, Е. Григорьева«Живая азбука».С.Я.Маршак.«Автобус номер  двадцать шесть.». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 97. | Из старинных книг. Разноцветные странички. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 98. | Проверяем себя и оценим свои достижения по разделу«Жили –были буквы». Проект «Создаём музей «Город букв». | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование |
| 99. | Е. Чарушин. Теремок. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 100. | Загадки, песенки, потешки, небылицы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 101. | Рифмы Матушки Гусыни:«Король Пипин»,«Дом, который построил Джек». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 102. | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане,,,,» Русская народная сказка «Петух и  собака». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 103. | Из старинных книг: К.Ушинский «Гусь и журавель»,Л.Толстой«Зайцы и лягушки».  Разноцветные страницы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 104. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки,  небылицы». | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование |
| 105. | А.Майков «Ласточка промчалась…»А. Плещеев«Травка зеленеет…». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 106. | А.Майков «Весна» Т.Белозеров «Подснежники» .С.Маршак «Апрель».И. Токмакова «Ручей».Л. Ульяницкая «Фонарик», Л.  Яхнин «У дорожки». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 107. | Е. Трутнева, И. Такмакова «Когда это бывает?» Проект «Составляем азбуку  загадок». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 108. | В. Берестов «Воробушки»,Р.Сеф«Чудо»Из старинных книг: К Ушинский «Лёд тронулся». Разноцветные страницы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 109. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель». | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование |
| 110. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 111. | Г.Кружков «Ррры!». Н.Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 112. | К.Чуковский «Федотка». О.Дриз«Привет». О Григорьев «Стук». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 113. | И. Такмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 114. | М. Пляцковский. «Помощник». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 115. | Из старинных книг: К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока»,«Худо тому, кто добра не делает никому» Разноцветные страницы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку, и всерьез». | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование |
| 117. | Ю.Ермолаева «Лучший друг».Е. Благинина «Подарок». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 118. | В.Орлов «Кто первый?».С.Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 119. | В.Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов  «Если дружбой…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким«Моя родня». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 120. | Проект «Наш класс–дружная семья», С. Маршак «Хороший день». | 1 | 0 | 1 |  | Устныйопрос Практическая работа |
| 121. | По М.Пляцковский. «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин. «Про дружбу». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 122. | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование |
| 123. | С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 124. | В.Осеева.»Собака яростно лаяла». И. Токмакова. «Купите собаку». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 125. | М. Пляцковский. «ЦапЦарапыч». Г.Сапгир. «Кошка». В.Берестов.»Лягущата». | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 126. | В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков. Важный совет. Д. Хармс. Храбрый еж. Н.Сладков. Лисица и Еж. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |
| 127. | Из старинных книг: С. Аксаков Гнездо». Разноцветные страницы | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 128. | Проверимсебяиоценимсвоидостижения по разделу «О братьях наших меньших» | 1 | 1 | 0 |  | Тестирование |
| 129. | **Итоговаяконтрольнаяработазакурс "Литературное чтение " 1 класс** | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа |
| 130. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 131. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| 132. | Резерв | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос |
| **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ** | | **132** | **4** | **123** | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г.,ГоловановаМ.В.идругие,Литературноечтение(в2частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введитесвойвариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ**

Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий,М.В,Голованова,Литературноечтение.1класс: Учебник

Рабочаятетрадь

Литературноечтение.Рабочиепрограммы.1-4классы.

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ**

<http://ru.wikipedia.org/><http://arch.rgdb.ru/xmlui/><http://school-collection.edu.ru/>