

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа № 5 г.Асино»

РАССМОТРЕНО

на Методическом совете

Протокол № _____

«_____» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ

«ОШ № 5 г.Асино»

_____ Е.А. Лингевич

«_____» _____ 2023 г.

Рабочая программа

« Школьный музей»

для 4 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Модернизация системы образования, переход на новые образовательные стандарты предполагают не только обновление содержание образования, но и пересмотр целей образования и разработку новых механизмов их достижения. Сегодня важно не только дать ученику определенный объем знаний, а организовать образовательный процесс таким образом, чтобы ученик самостоятельно овладел какими-либо способами деятельности, которые он в последующем может применить в жизни. Изучение должно иметь прикладной характер.

Идея данного кружка возникла не случайно. В школе работает краеведческий музей. Интерес учеников к истории родного края, села, к его обычаям и традициям растет с каждым годом.

Работа кружка «Школьный музей» поможет детям ответить на многие вопросы, которые их интересуют.

Дети проявляли большой интерес к школьному музею, часто посещали его, поэтому решение организовать кружок, было основано на увлечении учеников.

Программа курса «Школьный музей»

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся нередко становится создание музеев, выставок, экспозиций по истории, культуре и природе родного края, своего учреждения образования. Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к самостоятельному исследовательскому поиску, к овладению элементарными навыками основ музейной работы.

Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда.
- Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, района, города, края;
- Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, систематизация и методическая обработка;
- Оформление и экспонирование материалов;
- Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей.

- Организация исследовательской работы
- Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

Концепция данной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частно-предметной итоговой технологии — музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Основные направления работы:

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах.
- **Обучение,** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей , концерты, чаепития для ветеранов и гостей школы.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.

- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы :

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

Прогнозируемые результаты:

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея.
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- структуру фондов и фондovou документацию;

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии.
- работать с основной документацией при подготовке альбомов.

Личностные и метапредметные результаты внеурочных занятий

Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные

Школьник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Оборудование и кадровое обеспечение программы

компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор, школьный краеведческий музей.

Содержание программы «Школьный музей»

1. Вводное занятие.

Теория: Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

Практика: Ведение музейной документации.

2. «Я — житель города Асино».

Теория: История города. Посещение краеведческого музея. «Город прежде», «Город сегодня».

Практика: Акция «Серия фотографий», «Виды родного города». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

3. Символика города .

Теория: История создания герба Томской области и города Асино.

Практика: Выставка рисунков.

4. Музейный работник.

Теория: Музейный экспонат. Хранилище музея, подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков мужества.

Практика: Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

5. Работа с архивными документами

Научно-исследовательская работа музея. Поиск фотографий, грамот, дипломов, наград . Музей как научно-исследовательское учреждение. Научная концепция музея. Изучение архивных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея

Практика: правила работы с музейной документацией

6. Фондовая работа. Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов.

Практика: обработка материалов для создания фондов

7. Экспозиция «История моей школы».

Теория: Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

Практика: Пополнение экспозиции.

8. Экспозиция « Они работали в нашей школе»

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

9. Экспозиция «Гордость школы».

Теория: Поисково-исследовательская деятельность. С выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика: Пополнение экспозиции. Творческий проект « Моя мама – выпускница нашей школы»

10. Школьные принадлежности разных лет

Теория: Знакомство со школьными принадлежностями разных лет.

Практика: Пополнения фондов музея. Творческий проект « Экспонат, о котором я хочу рассказать»

11. Пионерская атрибутика

Теория: Знакомство с пионерской атрибутикой (горн, барабан, знамя, пионерский галстук и значок»

Практика: Пополнение экспозиции. Проведение экскурсии для учащихся.

12. Военная история края.

Теория: Изучение военной истории края

Практика: Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

13. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ.

Теория: Акция «Мы против войны». Встречи и беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

Практика: Фотосессия «Портрет ветерана, труженика тыла, детей войны» Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

14. «Чтобы помнили».

Теория: Ознакомление с экспозицией «Наш край в годы войны.»

Практика: Проведение экскурсии для учащихся.

15. Музейное сотрудничество.

Теория: Посещение музеев соседних образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

Практика: Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев школ.

16. Защита творческих проектов учащихся.

17. Итоговое занятие.

Теория: Итоги работы школьного музея.

Практика: Учет экспонатов и документального фонда.

Тематическое планирование кружка «Школьный музей»

№п/п	Темы разделов	Кол-во часов
1.	Теоретические сведения	14
2.	Практические занятия (документация ,экскурсии, встречи, выставки, работа с документами, акции	20
	Итого:	34

Календарно--тематический план кружка «Школьный музей»

№ занятия	Тема	К-во часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Вводное занятие	1			
2	Ведение музейной документации	1			
3	Я-житель города Асино	1			
4	Я-житель города Асино	1			
5	Подготовка экскурсий по экспозициям музея.	1			
6	Символика области	1			
7	Символика города	1			
8	Знакомство с краеведческим музеем города Асино	1			
9	Музейный работник	1			
10	Оформление музейных экспозиций.	1			
11	Работа с архивными документами	1			
12	Фондовая работа	1			
13	Летопись моей школы	1			

14	Они работали в нашей школе	1			
15	Выпускники школы	1			
16	Встреча с учителями и выпускниками прошлых лет				
17	Подготовка к творческому проекту	1			
18	Творческий проект «Моя мама – выпускница нашей школы»	1			
19	Школьные принадлежности разных лет	1			
20	Создание экспозиции	1			
21	Пионерская атрибутика	1			
22	Проведение экскурсий для учащихся	1			
23	Проведение экскурсий для учащихся (Спор школьных предметов)	1			
24	Наш край в годы ВОВ	1			
25	Наш край в годы ВОВ	1			
26	Наш край в годы ВОВ	1			
27	Наш край в годы ВОВ	1			
28	Наш край в годы ВОВ	1			
29	Акция «Мы- против войны»	1			
30	Защита проектов	1			
31	Защита проектов	1			
32-33	Посещение музеев соседних образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.	2			
34	Итоговое занятие.	1			
35	Учёт экспонатов и документального фонда	1			
	Итого:	34			

Результаты занятий в кружке «Школьный музей»

Ученики научатся:

- анализировать информацию различных источников;
- методике сбора информации из разных источников;
- правилам оформления собранных материалов;
- составлять описание памятников материальной и художественной культуры; - рассказывать о значительных событиях и личностях;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- давать оценку событиям и личностям.

Ученики получат возможность научиться:

- вести работу по сбору новой информации;
- работать с краеведческой литературой, архивными источниками, материалами периодической печати;
- представлять результаты работы в виде небольших выступлений по вопросу или в виде исследовательской работы на школьной конференции;
- сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;
- составлять на основе информации из дополнительной литературы описания памятников культуры;

Преимущества данного курса краеведческого кружка состоят в том, что занятия можно проводить на базе музеев, архива, библиотеки, картинной галереи, располагающих краеведческим материалом.

