**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

 **общеобразовательная школа №5 г.Асино Томской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании МОучителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_/Барановская Ж.Д.Протокол № \_\_\_ от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **«Согласовано»**Заместитель директорашколы по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Родионова Н.Б./«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **«Утверждаю»**Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Лингевич Е.А./Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**Рабочая программа**

по литературе

Класс 5

Учитель *Божко Наталья Викторовна*

Количество часов по программе *102 часа в год (3 часа в неделю)*

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований крезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общегообразования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрированМинистерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОСООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языкаи литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства РоссийскойФедерацииот9 апреля2016 г.№637-р).

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовногооблика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место вэмоциональном,интеллектуальномиэстетическомразвитииобучающихся,встановленииосновихмиропониманияинационального самосознания.

Особенностилитературыкакшкольногопредметасвязаныстем,чтолитературныепроизведенияявляются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство имногообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себепотенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, какнациональным, таки общечеловеческим.

Основусодержаниялитературногообразованиясоставляютчтениеиизучениевыдающихся художественныхпроизведенийрусскойимировойлитературы,чтоспособствуетпостижениютакихнравственныхкатегорий,какдобро,справедливость,честь,патриотизм,гуманизм,дом,семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретациявозможнылишьприсоответствующейэмоционально-эстетическойреакциичитателя,котораязависитот возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного ичитательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности скурсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка,истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления,художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и еговоплощениявтворческихработахразличныхжанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (отфольклорадоновейшейрусскойлитературы)ипредставленыразделы,касающиесялитератур народовРоссииизарубежнойлитературы.Основныевидыдеятельностиобучающихсяперечисленыпри изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижениепланируемыхрезультатов обучения.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Целиизученияпредмета«Литература»восновнойшколесостоятвформированииуобучающихсяпотребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературныхтекстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувствапричастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферыличностинаосновевысокихдуховно-нравственных идеалов,воплощённых вотечественнойи зарубежнойлитературе.Достижениеуказанныхцелейвозможноприрешенииучебныхзадач,которыепостепенноусложняютсяот5 к9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурныхценностейнарода,какособогоспособапознанияжизни,собеспечениемкультурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка наоснове изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежнойклассической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения котечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующейвоспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности кдиалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческихкультурныхтрадицийиценностей;формированиюгуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшегоразвития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средствепознаниямираисебявэтоммире,сгармонизациейотношенийчеловекаиобщества,ориентированына воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых науроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опытаосвоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях,посвящённыхлитературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическимвкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать иинтерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний олитературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний,необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умениявоспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видовискусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачинаправлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественныеособенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение кпрочитанному;восприниматьтекстыхудожественныхпроизведенийвединствеформыисодержания,реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций;сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы какмежду собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о спецификелитературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поисканеобходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками ихкритическойоценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языкана основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высокихобразцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменныхвысказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть,владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимаячужуюточкузрения и аргументированноотстаивая свою.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Предмет«Литература»входитвпредметнуюобласть«Русскийязыкилитература»иявляетсяобязательнымдляизучения.Предмет«Литература»преемствененпоотношениюкпредмету«Литературноечтение».

В5классенаизучениепредметаотводится3часавнеделю,суммарноизучениелитературыв5 классепопрограммеосновногообщегообразованиярассчитанона102часа.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**Мифология**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

**Литература первой половины XIX века**

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица». А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».**

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX—ХХ веков**

Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).** Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).** Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

**Зарубежная литература**

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.«Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,«Звук бегущих ног»,«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

## **Гражданскоговоспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

## **Патриотическоговоспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

## **Духовно-нравственноговоспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

## **Эстетическоговоспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## **Трудовоговоспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

## **Экологическоговоспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **Ценностинаучногопознания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияуобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

***Универсальныеучебныепознавательныедействия:***

**Базовыелогическиедействия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**Базовыеисследовательскиедействия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях. Работа с информацией:
* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

1. ***Общение*:**
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии влитературных
* произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.
1. **С*овместнаядеятельность*:**
* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы(обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

1. ***Самоорганизация*:**
* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.
1. ***Самоконтроль:***
* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план еёизменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.
1. ***Эмоциональныйинтеллект:***
* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций;
* принятие себя и других:осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
2. понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
3. владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
1. выразительночитать,втомчисленаизусть(неменее5поэтическихпроизведений,невыученныхранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития ииндивидуальныхособенностей обучающихся);
2. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценкипрочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);
4. создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);
5. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
6. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества ихудожественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
7. планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
8. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);
9. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет- ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Видыдеятельности** | **Виды,формы****контроля** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| Раздел1.**Мифология** |
| 1.1. | **МифынародовРоссииимира** | 3 | 0 | 0 | 01.09.202208.09.2022 | Выразительночитатьмифыидругиеэпическиепроизведения,отвечатьнавопросы,пересказывать;Анализироватьсюжет,жанровые,композиционныеихудожественныеособенности;Определятьиформулироватьтемуиосновную мысльпрочитанныхмифов;Сопоставлятьмифыразныхнародов,сравниватьихсэпическимипроизведениями;Характеризоватьглавныхгероев,сравниватьих поступки;Высказыватьсвоёотношениексобытиями эпическимгероям; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 1.2. | Внеклассноечтение | 1 | 0 | 0 | 09.09.202211.09.2022 | Самостоятельноеознакомлениеслитературными произведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 4 |  |
| Раздел2.**Фольклор** |
| 2.1. | **Малыежанры:пословицы,поговорки,загадки** | 2 | 0 | 0 | 12.09.202214.09.2022 | Выразительночитатьфольклорныепроизведениямалыхжанров,отвечатьнавопросы;Отличатьпословицыотпоговорок;Сопоставлятьрусскиепословицыипоговоркис пословицамиипоговоркамидругихнародов;Уметьсочинятьиразгадыватьзагадки; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 2.2. | Развитиеречи | 1 | 0 | 0 | 15.09.202218.09.2022 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 2.3. | **СказкинародовРоссииинародовмира** | 5 | 1 | 0 | 19.09.202230.09.2022 | Выразительночитать,пересказывать(кратко,подробно,выборочно)сказки,отвечатьнавопросы;Определятьвидысказок(волшебные,бытовые,оживотных);Определятьиформулироватьтемуиосновную мысльпрочитаннойсказки;Характеризоватьгероевсказок,оцениватьихпоступки;Определятьособенностиязыкаикомпозициинародныхсказокразныхнародов(зачин,концовка,постоянныеэпитеты,устойчивыевыраженияидр.);Сочинятьсобственныесказки,употребляясказочныеустойчивыевыражения;Инсценироватьлюбимуюсказку; | Письменныйконтроль;Контрольнаяработа; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 2.4. | Внеклассноечтение | 1 | 0 | 0 | 01.10.202203.10.2022 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 9 |  |
| Раздел3.**ЛитературапервойполовиныXIXвека** |
| 3.1. | И.А.Крылов.Басни(триповыбору).«Волкнапсарне»,«ЛистыиКорни»,«СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица» | 4 | 0 | 0 | 04.10.202212.10.2022 | Выразительночитатьбасню,втомчислепоролям;Определятьиформулироватьтемуиосновную мысльпрочитаннойбасни;Находитьзначениенезнакомогословавсловаре;Инсценироватьбасню;Определятьхудожественныеособенностибасенного жанра;Иметьпервоначальноепредставлениеобаллегориииморали;Читатьбаснюнаизусть(повыборуобучающегося); | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 3.2. | Развитиеречи | 1 | 0 | 0 | 13.10.202216.10.2022 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 3.3. | А.С.Пушкин.Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнееутро»,«Зимнийвечер»,«Няне»идр.«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях» | 6 | 0 | 0 | 17.10.202230.10.2022 | Выразительночитатьстихотворения;Отличатьпоэтическийтекстотпрозаического,аргументироватьсвойответ;Определятьтематическоеединствоподобранных произведений;Выявлятьсредствахудожественнойизобразительностивлирическихпроизведениях(эпитет,метафору,олицетворение,сравнение);Выполнятьписьменныеработыпопервоначальномуанализустихотворения;Заучиватьстихотворениянаизусть;Выразительночитатьсказку,отвечатьнавопросыпо содержанию;Определятьидейно-тематическоесодержаниесказки А.С.Пушкина; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 3.4. | **М.Ю.Лермонтов.Стихотворение«Бородино»** | 2 | 0 | 0 | 31.10.202203.11.2022 | Выразительночитатьстихотворение;Отвечатьнавопросыпопрочитанномутексту, задаватьвопросысцельюпониманиясодержания стихотворения;Определятьегоисторическуюоснову,идейно- тематическоесодержание;Определятьпозициюавтора;ВыявлятьжанровыепризнакиисредстваХудожественнойизобразительностивпроизведении(эпитет,олицетворение,сравнение,метафора);Заучиватьстихотворениенаизусть; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | **Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»** | 2 | 0 | 0 | 04.11.202208.11.2022 | Читатьвыразительнопрозаическийтекст,отвечать навопросы;Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текст повести;Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;Составлятьустныйотзывопрочитанном произведении;Определятьхудожественныесредства,создающиефантастическийнастройповести,атакжекартины народнойжизни;Определятьблизостьповестикнароднымсказками легендам;Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги; | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 3.6. | Внеклассноечтение | 1 | 0 | 0 | 09.11.202210.11.2022 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 16 |  |
| Раздел4.**ЛитературавторойполовиныXIXвека** |
| 4.1. | **И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»** | 5 | 0 | 0 | 11.11.202227.11.2022 | Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы,пересказывать(подробноисжато);Выделятьнаиболееяркиеэпизодыпроизведения;Составлятьпростойпланрассказа;Определятьтему,идеюпроизведения;Характеризоватьглавныхгероеврассказа;СоставлятьустныйпортретГерасима;Определятьрольпейзажныхописаний;Писатьсочинениепосодержаниюрассказа; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 4.2. | Развитиеречи | 1 | 0 | 0 | 28.11.202229.11.2022 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 4.3. | Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма«Мороз,Красныйнос»(фрагмент) | 3 | 1 | 0 | 30.11.202204.12.2022 | Выразительночитатьпоэтическийтекст,втом числепоролям;Определятьтематическоесодержание стихотворения;Характеризоватьглавныхгероев,лирическогогероя (автора);Определятьотношениеавторакдетям;Выявлятьсредствахудожественной выразительности;Заучиватьстихотворениенаизусть; | Письменныйконтроль;Контрольнаяработа; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Л.Н.Толстой.****Рассказ«Кавказскийпленник»** | 5 | 0 | 0 | 05.12.202215.12.2022 | Выразительночитатьтекстрассказа,отвечатьна вопросы,пересказывать(подробноисжато);Выявлятьосновнуюмысльрассказа,определятьегокомпозиционныеособенности;Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;Составлятьплансообщенияоглавныхгероях произведения;СоставлятьсравнительнуюхарактеристикуЖилина иКостылина;Характеризоватьгорцев,ихобычаиинравы;Даватьсобственнуюинтерпретациюиоценку рассказа;Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсо знаниемипониманиемлитературногопроизведения; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 4.5. | Внеклассноечтение | 1 | 0 | 0 | 16.12.202219.12.2022 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 15 |  |
| Раздел5.ЛитератураXIX—ХХвеков |
| 5.1. | СтихотворенияотечественныхпоэтовXIX—ХХвековороднойприродеиoсвязичеловекасРодиной(неменеепяти).Например,стихотворенияА.К.Толстого,Ф.И.Тютчева,А.А.Фета,И.А.Бунина,А.А.Блока,С.А.Есенина,Н.М.Рубцова,Ю.П.Кузнецова | 4 | 0 | 0 | 20.12.202210.01.2023 | Выразительночитатьстихотворение,определятьеготематическоесодержание,средствахудожественнойвыразительности(эпитет,метафора,сравнение, олицетворение);Выявлятьмузыкальностьпоэтическоготекста;Выражатьличноечитательскоеотношениек прочитанному;Заучиватьодноизстихотворенийнаизусть; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.2. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 0 | 11.01.202315.01.2023 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.3. | **ЮмористическиерассказыотечественныхписателейXIX—XXвеков.****А.П.Чехов(дварассказаповыбору).****Например,«Лошадинаяфамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»идр.** | 2 | 0 | 0 | 16.01.202322.01.2023 | Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы попрочитанномупроизведению,задаватьвопросыс цельюпониманиясодержанияпроизведений,пересказыватьблизкоктексту;Определятьрольназваниявлитературном произведении;Анализироватьпроизведениесучётомегожанровых особенностей,сиспользованиемметодовсмысловогочтенияиэстетическогоанализа,даватьсобственнуюинтерпретациюиоценку произведениям;Характеризоватьгероеврассказа;Сопоставлятьпроизведенияавторовпозаданным основаниям;Выявлятьдетали,создающиекомическийэффект;Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент;Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги; | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.4. | **М.М.Зощенко(дварассказаповыбору).****Например,«Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Золотыеслова»,****«Встреча»идр.** | 2 | 0 | 0 | 23.01.202329.01.2023 | Выразительночитатьрассказ,отвечатьнавопросы попрочитанномупроизведению,задаватьвопросыс цельюпониманиясодержанияпроизведений,пересказыватьблизкоктексту;Определятьрольназваниявлитературном произведении;Анализироватьпроизведениесучётомегожанровыхособенностей,сиспользованиемметодовсмысловогочтенияиэстетическогоанализа,даватьсобственнуюинтерпретациюиоценку произведениям;Характеризоватьгероеврассказа;Сопоставлятьпроизведенияавторовпозаданным основаниям;Выявлятьдетали,создающиекомическийэффект;Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент;Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоискакниги; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.5. | **Произведенияотечественнойлитературыоприродеиживотных(не****менеетрёх).****Например,произведенияА.И.Куприна,М.М.Пришвина,К.Г.****Паустовского** | 4 | 0 | 0 | 30.01.202312.02.2023 | Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,владетьразнымивидамипересказа;Составлятьплан;Определятьсюжетитематическоесвоеобразие произведения;Находитьихарактеризоватьобразрассказчика,его рольвповествовании;Определятьсредствахудожественнойвыразительностипрозаическоготекста;Писатьотзывнапрочитанноепроизведение;Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.6. | **А.П.Платонов.Рассказы(одинповыбору).****Например,«Корова»,«Никита»идр.** | 2 | 0 | 0 | 13.02.202322.02.2023 | Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведению, задаватьвопросысцельюпониманиясодержанияпроизведения,владетьразнымивидамипересказа;Составлятьплан;Определятьтемурассказа;Определятьсредства выразительностипрозаическоготекста;Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсознаниемипониманиемлитературногопроизведения; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.7. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 0 | 23.02.202328.02.2023 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.8. | **В.П.Астафьев.Рассказ«Васюткиноозеро»** | 2 | 0 | 0 | 01.03.202308.03.2023 | Читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказывать,участвоватьвбеседео произведении;Находитьдетали,языковыесредства художественнойвыразительности,определятьихрольвпроизведении;Находитьзначениенезнакомогословавсловаре;Определятьхарактерглавногогероя,его взаимоотношениесприродой;Выявлятьрольпейзажаврассказе;Высказыватьсвоёотношениекгероюрассказа;Писатьсочинениепосамостоятельносоставленномуплану; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 5.9. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 0 | 09.03.202314.03.2023 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итогопоразделу | 19 |  |
| Раздел6.**ЛитератураXX—XXIвеков** |
| 6.1. | **Произведенияотечественнойпрозынатему«Человекнавойне»(не****менеедвух).****Например,Л.А.Кассиль.«Дорогиемоимальчишки»;****Ю.Я.Яковлев.«ДевочкисВасильевскогоострова»;****В.П.Катаев.«Сынполка»идр.** | 3 | 0 | 0 | 15.03.202324.03.2023 | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение;Отвечатьнавопросы(сиспользованием цитирования)исамостоятельноформулироватьвопросыктексту;Участвоватьвколлективномдиалоге;Анализироватьсюжет,темупроизведения,определятьегокомпозиционныеособенности;Характеризоватьисопоставлятьгероевпроизведения,выявлятьхудожественныесредства ихсоздания;Выявлятьсредствахудожественнойизобразительностивпроизведении;Использоватьразличныевидыпересказа произведения; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 6.2. | Внеклассноечтение | 1 | 0 | 0 | 25.03.202329.03.2023 | Презентациялюбимогохудожественногопроизведения;устноеиллюстрирование, обсуждениепроизведенийкнижнойграфики,презентацияизащитасобственныхиллюстраций,составлениевопросовдлявикториниответына этивопросы | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 6.3. | **ПроизведенияотечественныхписателейXIX–XXIвековнатему****детства(неменеедвух).****Например,произведенияВ.Г.Короленко,В.П.Катаева,В.П.****Крапивина,Ю.П.Казакова,А.Г.Алексина,****В.П.Астафьева,В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,****Ю.И.Коваля,А.А.Гиваргизова,М.С.Аромштам,****Н.Ю.Абгарян,А.В.ЖвалевскогоиЕ.Б.Пастернакидр.** | 3 | 0 | 0 | 30.03.202309.04.2023 | Восприниматьивыразительночитатьлитературное произведение;Отвечатьнавопросы,формулироватьсамостоятельновопросыктексту,пересказыватьпрозаическиепроизведения;Определятьтему,идею произведения;Характеризоватьглавныхгероев,составлятьих словесныйпортрет;Сопоставлятьгероевиихпоступкисдругими персонажамипрочитанногопроизведенияиперсонажамидругихпроизведений;Выявлятьавторскуюпозицию;Высказыватьсвоёотношениексобытиям, изображённымвпроизведении;Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу; | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 6.4. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 0 | 10.04.202313.04.2023 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 6.5. | **Произведенияприключенческогожанраотечественныхписателей (одноповыбору).****Например,К.Булычёв«Девочка,скоторой ничего неслучится»,****«Миллионприключений»(главыповыбору)идр.** | 2 | 0 | 0 | 14.04.202321.04.2023 | Восприниматьивыразительночитатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказыватьтекст, используяавторскиесредства художественнойвыразительности;Определятьтему,идеюпроизведения;Характеризоватьглавныхгероев,основныесобытия;Писатьотзывнапрочитанноепроизведение, аргументироватьсвоёмнение;Выстраиватьспомощьюучителятраекторию самостоятельногочтения; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 6.6. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 | 22.04.202324.04.2023 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 11 |  |
| Раздел7.**ЛитературанародовРоссийскойФедерации** |
| 7.1. | **Стихотворения(одноповыбору).****Например,Р.Г.Гамзатов.«Песнясоловья»;М.Карим.«Этупесню****матьмнепела»** | 1 | 0 | 0 | 25.04.202326.04.2023 | Выразительночитатьианализироватьпоэтический текст;Характеризоватьлирическогогероя;Определятьобщностьтемыиеёхудожественное воплощениевстихотворенияхрусскойпоэзииив произведенияхпоэтовнародовРоссии;Выявлятьхудожественныесредствавыразительности; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **Развитиеречи** | 1 | 0 | 0 | 27.04.202328.04.2023 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 2 |  |
| Раздел8.**Зарубежнаялитература** |
| 8.1. | **Х.К.Андерсен.Сказки(однаповыбору).****Например,«Снежнаякоролева»,«Соловей»** | 2 | 1 | 0 | 29.04.202304.05.2023 | Читатьсказку,отвечатьнавопросы,пересказывать;Определятьсюжет,композиционныеихудожественныеособенностипроизведения;Формулироватьвопросыкотдельнымфрагментамсказки;Характеризоватьглавныхгероев,сравниватьих поступки;Высказыватьсвоёотношениексобытиямигероямсказки;ОпределятьсвязьсказкиХ.К.Андерсенас фольклорнымипроизведениями;Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги; | Устныйопрос;Контрольнаяработа; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 8.2. | **Зарубежнаясказочнаяпроза(однопроизведениеповыбору).****Например,Л.Кэрролл.«АлисавСтранеЧудес»(главы);Дж.Р.Р.****Толкин.«Хоббит,илиТудаиобратно»(главы)идр.** | 2 | 0 | 0 | 05.05.202309.05.2023 | Выразительночитатьпроизведение,задаватьвопросыкотдельнымфрагментам,формулироватьтемуиосновнуюидеюпрочитанныхглав;Рассуждатьогероях и проблематикепроизведения,обосновыватьсвоисуждениясопоройнатекст;Выявлятьсвоеобразиеавторскойсказочнойпрозыи еёотличиеотнароднойсказки;Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения;Писатьотзывнапрочитанноепроизведение;Пользоватьсябиблиотечнымкаталогомдляпоиска книги; | Устныйопрос;Письменныйконтроль; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 8.3. | Зарубежнаяпрозаодетяхиподростках(двапроизведенияповыбору).Например,М.Твен.«ПриключенияТомаСойера»(главы);Дж.Лондон.«СказаниеоКише»;Р.Брэдбери.Рассказы.Например,«Каникулы»,«Звукбегущихног»,«Зелёноеутро»идр. | 1 | 0 | 0 | 10.05.202312.05.2023 | Восприниматьивыразительночитатьлитературное произведение;Отвечатьнавопросы,самостоятельно формулироватьвопросы,пересказыватьсодержаниеотдельныхглав;Определятьтему,идею произведения;Характеризоватьглавныхгероев,составлятьих словесныепортреты;Сопоставлятьгероевиихпоступкисдругими персонажамипрочитанногопроизведения;Писатьотзывнапрочитаннуюкнигу; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 8.4. | Зарубежнаяприключенческаяпроза(двапроизведенияповыбору).Например,Р.Л.Стивенсон.«Островсокровищ»,«Чёрнаястрела»(главыповыбору)идр. | 1 | 0 | 0 | 13.05.202315.05.2023 | Читатьлитературноепроизведение,отвечатьнавопросы;Самостоятельноформулироватьвопросык произведениювпроцессеегоанализа;Сопоставлятьпроизведенияпожанровым особенностям;Выстраиватьспомощьюучителятраекторию самостоятельногочтения; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 8.5. | Зарубежнаяпрозаоживотных(одно-двапроизведенияповыбору).Например,Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.«БелыйКлык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» | 2 | 0 | 0 | 16.05.202319.05.2023 | Восприниматьивыразительночитатьлитературное произведение;Отвечатьнавопросы,самостоятельно формулироватьвопросы,пересказыватьсодержаниепроизведенияилиотдельныхглав;Сопоставлятьпроизведенияпожанровым особенностям;Выстраиватьспомощьюучителятраекторию самостоятельногочтения; | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| 8.6. | **Внеклассноечтение** | 1 | 0 | 0 | 20.05.202322.05.2023 | Самостоятельноеознакомлениеслитературнымипроизведениямиповыборуучащегося | Устныйопрос; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 9 |  |
| Раздел9.**Итоговыйконтроль** |
| 9.1. | **Итоговыеконтрольныеработы** | 1 | 1 | 0 | 23.05.202325.05.2023 | Написаниеитоговойконтрольнойработыпо прочитаннымпроизведениям | Контрольнаяработа; | [www.edu.ru](http://www.edu.ru/)https://resh.edu.ru/https://do2.rcokoit.ru/ |
| Итогопоразделу | 1 |  |
| Резервноевремя | 16 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 102 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Дата****изучения** | **Виды,формыконтроля** |
| **всего** | **контрольныеработы** | **практическиеработы** |
| 1. | Введение. Книга в жизничеловека | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 2. | Фольклор - коллективноеустноенародноетворчество.Малыежанрыфольклора | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 3. | Русскиенародныесказки.«Царевна-лягушка»какволшебнаясказка | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 4. | Народнаяморальвхарактерахи поступках героев. Образневесты-волшебницы | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 5. | Иван-царевич – победительжитейскихневзгод.Животные-помощники.Особая роль чудесныхпротивников. Поэтикаволшебной сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 6. | Входноймониторинг | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 7. | Сказкиоживотных.«Журавльи цапля» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 8. | Бытовыесказки.«Солдатскаяшинель» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 9. | Вводный урок по проектнойдеятельности Художники-иллюстраторысказок | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 10. | Вводный урок по проектнойдеятельности Художники-иллюстраторысказок | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 11. | Русскиебасни.Жанрбасни.Истоки басенного жанра(Эзоп,Лафонтен,русскиебаснописцыХVIIIвека).(Обзор.) | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | А.П.Сумароков“Кокушка” | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 13. | И.И.Дмитриев“Муха” | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 14. | И.А.Крылов. Краткий рассказобаснописце(детство,началолитературнойдеятельности) | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 15. | «ВоронаиЛисица», «ВолкиЯгненок»,«Свиньяподдубом». Осмеяние пороков —грубой силы,жадности,неблагодарности,хитрости | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 16. | «Волк на псарне» – отражениеисторическихсобытийвбасне; патриотическаяпозицияавтора | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 17. | Театральныйпроект«Героибасен И.А.Крылова» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 18. | В.А. Жуковский. Понятие обалладе | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 19. | В.А.Жуковский.Баллада«Спящаяцаревна» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 20. | В.А.Жуковский.Баллада«Спящаяцаревна» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 21. | В.А.Жуковский.Баллада«Кубок» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 22. | А.С.Пушкин. Биографияписателя.Отрывокизпоэмы«РусланиЛюдмила» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 23. | А.С.Пушкин.«Улукоморьядубзелёный…» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 24. | А.С.Пушкин. «Сказка омёртвойцаревнеиосемибогатырях»идругиесказки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 25. | А.С.Пушкин. «Сказка омёртвойцаревнеиосемибогатырях»идругиесказки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | СравнительныйанализсказкиЖуковского«Спящаяцаревна» и Пушкина «Сказкаомёртвойцаревнеи…» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 27. | Внеклассное чтение.УрокисказокПушкина | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 28. | Рифма. Способырифмовки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 29. | Ритм.Стихотворнаяипрозаическаяречь | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 30. | Русскаялитературнаясказка.Понятие о литературнойсказке. АнтонийПогорельский. «Чёрнаякурица,или Подземныежители».Чтениепо ролям | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 31. | Русскаялитературнаясказка.Понятие о литературнойсказке. АнтонийПогорельский. «Чёрнаякурица,или Подземныежители».Чтениепо ролям | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 32. | Русскаялитературнаясказка.Понятие о литературнойсказке. АнтонийПогорельский. «Чёрнаякурица,или Подземныежители».Чтениепо ролям | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 33. | М.Ю.Лермонтов.«Бородино».Патриотическийпафосстихотворения | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 34. | М.Ю.Лермонтов.«Бородино».Патриотическийпафосстихотворения | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 35. | Практическая работа постихотворениюЛермонтова«Бородино» | 1 | 0 | 0 |  | Письменныйконтроль; |
| 36. | Н.В. Гоголь. Биографияписателя.«Заколдованноеместо» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37. | Поэтизациянароднойжизни,народных преданий,сочетание светлого имрачного,комическогоилирического,реальногоифантастического в повестиН.В. Гоголя «Заколдованноеместо» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 38. | Внеклассное чтение.Н.В. Гоголь «Ночь передРождеством» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 39. | Проект Фантастическиекартины«Вечеровнахутореблиз Диканьки» виллюстрациях | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 40. | Н.А.Некрасов.«Мороз,красный нос». Изображениесудьбырусскойженщины | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 41. | Н.А. Некрасов. «Крестьянскиедети» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 42. | Промежуточныймониторинг | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 43. | И.С. Тургенев. «Муму».Реальнаяосноварассказа | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 44. | И.С.Тургенев.«Муму».Развитие представлений олитературномгерое,портретеи пейзаже | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 45. | И.С.Тургенев«Муму».Нравственное преображениеГерасима. Немота главногогероя – символ немогопротеста крепостныхПодготовка к устному рас‐сказу о герое по плану (сиспользованиемцитирования)и егописьменнаяхарактеристика. | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 46. | Р/Р Сочинение-отзыв опрочитанномпроизведении | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 47. | А.А. Фет. В художественноммирепоэта.«Весеннийдождь» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 48. | Л.Н. Толстой. «Кавказскийпленник».Бессмысленностьижестокость национальнойвражды | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 49. | Л.Н. Толстой. «Кавказскийпленник».ЖилиниДина | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 50. | Жилин и Костылин – двахарактера,двесудьбы | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 51. | Сочинение | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |
| 52. | А.П.Чехов. Юмористическиерассказы.«Хирургия»идругие рассказы. Развитиепонятияоюморе.Понятиеоречевой характеристикеперсонажей | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 53. | А.П.Чехов. Юмористическиерассказы.«Хирургия»идругие рассказы. Развитиепонятияоюморе.Понятиеоречевой характеристикеперсонажей | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 54. | А.П.Чехов. Юмористическиерассказы | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 55. | Русские поэты XIX века оРодине и родной природе.Ф.И. Тютчев. «Зима недаромзлится…», «Как весел грохотлетнихбурь…»,«Естьвосенипервоначальной…» А.В.Кольцов«Встепи».А.Н.Майков«Ласточки».И.С.Никитин«Утро»,«Зимняяночьвдеревне»(отрывок).И.З.Суриков«Зима» (отрывок).А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок).–к.1ч.учебника | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 56. | Русские поэты XIX века оРодине и родной природе.Ф.И. Тютчев. «Зима недаромзлится…», «Как весел грохотлетнихбурь…»,«Естьвосенипервоначальной…» А.В.Кольцов«Встепи».А.Н.Майков«Ласточки».И.С.Никитин«Утро»,«Зимняяночьвдеревне»(отрывок).И.З.Суриков«Зима» (отрывок).А.Н.Плещеев«Весна»(отрывок).–к.1ч.учебника | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 57. | И.А.Бунин«Вдеревне» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 58. | И.А.Бунин«Лапти» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 59. | В.Г. Короленко. «В дурномобществе».Гуманистическийпафоспроизведения | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 60. | В.Г. Короленко. «В дурномобществе». Мир детей и мирвзрослых. Контрасты судебгероев | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |
| 61. | В.Г. Короленко. «В дурномобществе». Мир детей и мирвзрослых. Контрасты судебгероев | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 62. | Р/РСочинение-рассуждение | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 63. | П.П. Бажов. «Медной горыХозяйка».Реальность ифантастика | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 64. | П.П. Бажов. «Медной горыХозяйка».Честность,добросовестность,трудолюбие и талант главногогероя сказа «Медной горыХозяйка». Стремление ксовершенному мастерствуИнд. проект «Сказы П.Бажовав иллюстрациях художниковПалеха» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 65. | К.Г.Паустовский«Тёплыйхлеб». Тема и проблемапроизведения, героилитературной сказки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 66. | К.Г. Паустовский «Тёплыйхлеб».Добротаисострадание,реальное и фантастическое всказке | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |
| 67. | Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский«Заячьилапы» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 68. | С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев».Особенностидрамыкакродалитературы | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 69. | С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев». Положительные иотрицательныегероипьесы-сказки. Победа добра надзлом – традиция русскихнародныхсказок | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 70. | Добро и зло в сказке-пьесеС.Я.Маршака«Двенадцатьмесяцев» Сочинение -рассуждение | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 71. | Р/Р Сочинение сказки оволшебныхсобытияхвнашемклассе | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72. | А.П. Платонов «Никита».Единствогероясприродой | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 73. | А.П.Платонов«Никита».Быти фантастика. Особенностимировосприятия главногогероярассказа | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 74. | В.П. Астафьев «Васюткиноозеро».Автобиографичностьрассказа | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 75. | В.П. Астафьев «Васюткиноозеро».Человекиприродаврассказе | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 76. | «Ради жизни на земле…».А.Т.Твардовский«Рассказтанкиста» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 77. | «Ради жизни на земле…».К.М.Симонов «Майор привёзмальчишкуналафете…» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 78. | И.А. Бунин «Помню – долгийзимний вечер…»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н.Рубцов«Роднаядеревня» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 79. | И.А. Бунин «Помню – долгийзимний вечер…»; Дон-Аминадо «Города и годы»; Н.Рубцов«Роднаядеревня» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 80. | Д.Дефо «РобинзонКрузо».Робинзонада | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 81. | Д.Дефо «РобинзонКрузо».Робинзонада | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 82. | Г.Х.Андерсен«Снежнаякоролева». Соотношениереальногоифантастическогов сказочном мире писателя.Двамирасказки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 83. | Г.Х.Андерсен«Снежнаякоролева». Соотношениереальногоифантастическогов сказочном мире писателя.Двамирасказки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84. | Итоговыймониторинг | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 85. | ПроектГ.Х.Андерсен-Мастерснови сказок | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 86. | М.Твен «Приключения ТомаСойера».ДружбаТомаиГекаи ихвнутренний мир | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |
| 87. | М.Твен«ПриключенияТомаСойера».ЖизньизаботыТомаСойера | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 88. | ДжекЛондон«СказаниеоКише» – повествование овзросленииподростка.Характермальчика–смелость,мужество | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 89. | ДжекЛондон«СказаниеоКише» – повествование овзросленииподростка.Характермальчика–смелость,мужество | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 90. | Э.Сетон-Томпсон “Арно”.Произведенияоживотных | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 91. | Э.Сетон-Томпсон “Арно”.ПроизведенияоживотныхПроект. Подготовкапроспектакнигиссодержанием,аннотацией«Ребятаозверятах» | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 92. | Ульф Старк “Умеешь ли тысвистеть, Йоханна?”Отношение между детьми истаршимпоколением.Нравственныеуроки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 93. | Ульф Старк “Умеешь ли тысвистеть, Йоханна?”Отношение между детьми истаршимпоколением.Нравственныеуроки | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94. | Ая эН “Как растут елочныешары,или Моявстреча сдедом Морозом”. Рассказ врассказе.Совсемненаучнаядетскаяфантастика.Реальностьиволшебствовпроизведении | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 95. | Ая эН “Как растут елочныешары,или Моявстреча сдедом Морозом”. Рассказ врассказе.Совсемненаучнаядетскаяфантастика.Реальностьиволшебствовпроизведении | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос;Письменныйконтроль; |
| 96. | ЮлийКим“Рыба-кит”.Юморвпоэзии | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 97. | ЮлийКим“Рыба-кит”.Юморвпоэзии | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 98. | Итоговоеповторение | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 99. | Итоговыйконтроль | 1 | 1 | 0 |  | Контрольнаяработа; |
| 100. | Внеклассноечтение.Моялюбимаякнига | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 101. | Внеклассноечтение.Моялюбимаякнига | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| 102. | Заключительныйурок.Списоклитературыналето | 1 | 0 | 0 |  | Устныйопрос; |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | 102 | 4 | 0 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

Литература(в2частях),5класс/КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,КоровинВ.И.,АО«Издательство

«Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru/) https://resh.edu.ru/ https://do2.rcokoit.ru/