### C:\Users\секретариат\Рабочий стол\своими руками 8580.jpg

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Программа «Своими руками» реализует художественно- эстетическое направление во внеурочной деятельности в 8 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения. Реализация внеурочной деятельности художественно – эстетическое направлению – это развитие у школьников творческих, интеллектуальных и эстетических способностей; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя; знакомство с творчеством народных умельцев посёлка.

 Дополнительная образовательная программа по внеурочный деятельности «Своими руками» разработана для учеников 8-х классов и рассчитан на 36 часа, из них лекций – 5 часов, практических работ – 13 часов, подготовка и защита проекта – 18 часов. Программа ориентирована на попытку воспитания у учащихся стремления к творческому восприятию своего труда и развития чувства красоты и гармонии. Глубокие изменения в современном мире затронули практически все сферы социальной и политической жизни общества и привели к возникновению серьёзнейших проблем. Уже сегодня необходимо наметить пути к иному образу жизни, мышлению и типу поведения в окружающей среде. «Красота спасет мир» – эти слова великого Ф. Достоевского в наши дни, приобретают наибольшую актуальность.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

 Одной из целей образовательной области «Технология» (ООТ) в настоящее время является подготовка детей к такому подходу в решении поставленной проблемы, при котором они не только создают какие-либо объекты, а продумывают возможности экономически оправданного использования различных материалов, реализации изделий и дальнейших вариантов их использования. Таким образом, исследовательские работы становятся «многослойными» и помогают ученикам выйти за общепризнанные рамки стандартов образования и сочетать в одном исследовании (проекте) разные аспекты восприятия действительности.

 ООТ позволяет активно использовать подобные возможности в совершенно разных направления, в том числе и во время знакомства с конструированием и изготовлением картин самого различного жанра с помощью цветных ниток и декоративных гвоздей – ниточным дизайном. В упрощённой версии данная техники выполняется как вышивка по картону и носит название “Изонить” или хордовой вышивки, или ниткографии. Такие картины весьма эффектны, вызывают восторг и удивление. Создание вышитых панно становится в последние годы все более популярным занятием. При этом используются самые разнообразные техники вышивки: крест, гобеленовые и стебельчатые швы, тамбур и художественная гладь, изящная графика изонити и др. На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия, оригинальные и неповторимые, т.е. те, которые выполняются индивидуально и вручную.

 Изготовление работ в технике изонити – интересное и увлекательное занятие, требующее проявления творчества и фантазии. Пределу совершенства в этом виде рукоделия нет. Оно может перейти в настоящее искусство. Достоинство изонити ещё и в том, что выполняется она довольно быстро и аккуратно с первого раза, да и фантазии есть, где разгуляться. Человек, увидевший изонить впервые, сразу же задаётся вопросом: «Как это делается?» И сначала, кажется, что очень сложное переплетение узоров требует многообразных и сложных приемов. Однако техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста.

 Программа «Весёлая технология» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такового вида художественного творчества учит детей. Техника не только выполняет функцию украшать, но и несёт в себе определённый блок задач:

***Развитие математических представлений:***

 - даёт понятие о разных углах, величине, длине сторон, об окружности, хорде разной длины;

- упражняет в порядковом и количественном счёте;

- закрепляет знание направлений: вверху, внизу, слева, справа;

- даёт понятие о середине, центре, вершине, крае.

***Сенсорное развитие:***

- развивает цветовое восприятие, понятие о холодных и тёплых тонах;

- учит подбирать цвет к фону;

- учит различать толщину ниток;

- учит определять изнаночную и лицевую сторону изделия.

***Умственное воспитание:***

- развивает абстрактное мышление;

- учит плоскостному моделированию;

- закрепляет понятие «зеркальное изображение».

***Трудовое воспитание:***

**-** учит владеть иглой, шилом, ниткой;

-учит работе с трафаретом.

***Физическое воспитание:***

-развивает мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения, координацию движения рук под контролем глаз.

***Нравственное воспитание:***

- воспитывает усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

***Эстетическое воспитание:***

- знакомит с новым видом художественной деятельности;

- прививает умение использовать полученные знания на других видах изобразительной и трудовой деятельности.

 Техника ниточного дизайна требует ловких действий в процессе систематических занятий. Рука приобретает уверенность, твёрдость, точность.

 **ЦЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**– занятия направлены на развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации ученика в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; познакомить с профессиями вышивальщицы, художника-дизайнера, оформителя; знакомство с творчеством народных умельцев посёлка.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

***Обучающие:***

* закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и т.д., и способность их систематизации;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства,
* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
* обучение приемам работы с иглой и бумагой;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

 ***Воспитательные:***

* осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

***Развивающие:***

* развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Программа рассчитана для учащихся 8 классов, на 1 год обучения.

На реализацию курса «Своими руками» в 8 классе отводится 36 ч в год (1 часа в неделю).

 Для успешной реализации программы будут использованы Интерет-ресурсы, разработки внеклассных мероприятий, презентации, видеоролики, мультфильмы о здоровом образе жизни и т.п.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Каждое занятие должно приносить школьнику чувство удовлетворения, лёгкости и радости.

Данная программа строится на принципах:

* *принцип научности* - содержание обучения знакомит детей с объективными научными фактами, теориями, законами, а так же обучает элементам научного поиска;
* *принцип доступности* - содержание курса составлено в соответствии с возрастными особенностями школьников, учетом особенностей развития учащихся, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок;
* *принцип связи обучения с практикой* - в практических работах умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами;
* *принцип систематичности и последовательности* - усвоение знаний в порядке, предусмотренном учебно-тематическим планом;
* *принцип наглядности* как один из старейших в дидактике и важнейших в преподавании искусства - целесообразность привлечения органов чувств

к восприятию и переработке учебного материала;

* *принцип сознательности и активности воспитанников* - система обучения опирается на активность учащихся при руководящей роли педагога;
* *принцип коллективности* – ребёнок получает опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими, с одноклассниками.
* *принцип патриотизма* – идентификация себя с Россией, её культурой.

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И КОНТРОЛЯ**

 Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала в следующих формах: выставки, конкурсы, презентации, анкетирование, тестирование, рефераты, творческие отчёты.

**РЕЖИМ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

 Занятия проводятся во второй половине дня. Время занятий – 40 минут.

Место проведения – кабинет № 7 для внеурочных занятий.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

 Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

**I уровень –**социальные знания. Ребёнок должен:

* иметь представления о нормах жизни в обществе.

**II уровень**– социальные отношения. У ребёнка должно быть:

* сформировано положительное отношение к учёбе.

**III уровень**– самостоятельного социального действия. Ребёнок должен уметь:

* организовать своё рабочее место;
* иметь представление о конечном результате.

 На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДПИ (декоративно-прикладное искусство), национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни. Данный курс явится одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

 В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД (универсально учебные действия):

**8-й класс**

**Личностные результаты:**

* *осознавать* роль технического творчества в жизни людей;
* самопознание;
* самооценка;
* личная ответственность;
* *адекватное* реагирование на трудности.

**Метапредметные  результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности  с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем заданию.

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *воплощать* свои мысли в изделии;
* *слушать* и *понимать* речь других;
* учиться *работать в паре, группе*.

 **РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Год обучения*** | ***Количество занятий*** ***в неделю*** | ***Длительность занятия***  | ***Всего часов*** ***в неделю*** | ***Всего часов в год*** |
| 1-й (8 класс) | 1 | 1 час | 1 час | 36 часов |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№п/п*** | ***Содержание*** | **Кол-во часов** | **Вид деятельности** |
| ***I*** | ***Теоретическая часть.*** | ***5*** |   |
| 1. | Особенности русской вышивки. История изонити. | 1 | Лекция. Беседа. Рефераты учащихся. |
| 2. | Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами. | 1 | Лекция. Сообщения. Показ. Игра. |
| 3. | Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. | 1 | Показ презентации, рассказ, демонстрация проектов |
|  4. | Приём в технике изонити. Заполнение дуги и окружности.  | 2 | Сообщения, показ слайдов, готовые образцы |
| ***II*** | ***Практическая часть.***  | ***13*** |   |
| 1. | Изготовление закладки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла | 2 | Инструктаж, Практическая работа. |
| 2. | Изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности | 2 | Инструктаж, Практическая работа. |
| 3. | Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги. | 2 | Инструктаж, Практическая работа. |
| 4. | Изготовление открытки, панно. | 7 | Практическая работа. |
| ***III*** | ***Работа над проектом.*** | ***18*** |   |
| 1. | Выбор темы, создание эскиза, изготовление проекта | 17 | Практическая работа. Консультации. |
| 2. | Защита проектов. | 1 | Презентации. |
| Итого | 36 |  |

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Особенности национальной вышивки. История изонити.

**Цели и задачи курса.** Презентация курса «Народные промыслы. Изонить». План и особенности работы курса «Народные промыслы. Изонить»; История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров родного города и Кубани. Профессия вышивальщица.

Тема 2. Материалы и инструменты. Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль).

**Цели и задачи курса.** Техника изонити. Термины и определения. Необходимые материалы и инструменты. Условные обозначения. Техника безопасности при работе с инструментами на занятиях. Перевод рисунка на фон. Виды переводов рисунка. Копировальная бумага. Калька. Переводной карандаш. Шаблоны.

Тема 3.Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.

**Цели и задачи курса.** Подготовка к работе. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Тема 4. Приём в технике изонити. Заполнение окружности.

**Цели и задачи курса**. Техника изонити. Приём в технике изонити. Заполнение окружности. Последовательность выполнения работы и оформление открыток. Профессия художник-оформитель.

Тема 5. Приём в технике изонити. Заполнение дуги.

**Цели и задачи курса.** Техника изонити. Приём в технике изонити. Заполнение дуги.

Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для открытки.

Тема 6-7 Изготовление закладки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение угла

**Практическая работа***:* Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением угла для закладки. Выполнение схемы. Изготовление закладки.

Тема 8-9. Изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности

**Цели и задачи курса.** Последовательность изготовление открытки. Рисунок в технике основного приема изонити: заполнение окружности

**Практическая работа***:* Подготовка эскиза рисунка в технике изонити с заполнением окружности для открытки.

Выполнение схемы. Выполнение шаблона. Изготовление открытки.

Тема 10-11. Орнамент в основном приеме изонити: заполнение дуги.

 **Цели и задачи курса.** Основные закономерности орнамента. Основы композиции. Средства выражения художественного образа. История орнамента. Композиция в работе, ее особенности. Основные этапы проектирования и создание изделия в технике «Изонить» – заполнения дуги. Орнамент в основном приеме изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение дуги.

**Практическая работа.** Составление эскизов, схем, шаблонов. Изготовление орнамента в закладке для книг.

Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.

Тема 12-15. Изготовление открытки, панно

**Цели и задачи курса.**  Познакомить учащихся с последовательностью выполнения открытки в технике изонити, закреплять умение пользоваться иглой, ножницами.

**Практическая работа***:* Подготовка эскиза рисунка в технике изонити для открытки.

Выполнение схемы. Изготовление открытки «Цветы и деревья», «Колокольчик», «Одуванчик», «Пальма».

Тема 16-17. Изготовление открытки, панно, картины.

**Цели и задачи курса. Лекция.** **Демонстрация приемов и операций.** Технология производства открытки, панно. Техника изготовления изделий – открытки и панно в технике изонити.

 **Практическая работа.** Изготовление панно по готовому эскизу, схеме, шаблону. Тема готового эскиза: «Животные», «Зайчик», «Бабочка», «Кошка», «Цыплята»

Тема 18-19. **Работа над проектом.** Выбор темы. **С**оздание эскиза.

**Цели и задачи курса. Лекция**. Последовательность выполнения проекта. Постановка проблемы, исследование ее.Ответы на вопросы

**Практическая работа.** Подготовка материалов, инструментов и оборудования к практической работе. **С**оздание эскиза проекта. Изготовление схемы, шаблонов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Изготовление проектируемого изделия.

Тема 20-27. **Работа над проектом.** Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения.

**Консультации индивидуальные:** Ответы на вопросы

**Практическая работа.** Технология изготовления изделия. Выбор техники исполнения. Оформление изделия. Контроль качества изделия. Изготовление проектируемого изделия.

Тема 28-35. **Работа над проектом**. Изготовление проекта.

**Консультации индивидуальные:** Ответы на вопросы

**Практическая работа.** Изготовление изделия Соблюдение правил техники безопасности, организация рабочего места для выполнения проектов. Освоение последовательности технологических приемов и операций. Себестоимость готового изделия. Мини-маркетинг. Изготовление проектируемого изделия. Окончательные выборы.

Тема 36. Защита проектов. **Цели и задачи курса.** Презентации проектов. Организация выставки проектов. Подведение итогов.

Вид урока: урок деловой игры, защита проектов. Форма проведения урока: Творческая мастерская по обмену опытом «Новые технологии ДПИ. Изонить.». На уроке моделируется ситуация деловой игры: ученики производят презентацию своих проектов, которые они выполнили заранее по выбору в зависимости от уровня знания и желания ознакомиться с технологией декоративно- прикладного искусства: изонить.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На каком содержательном материале построен курс? | В содержание данного курса вошли народные традиции, обряды, легенды, особенности национального интерьера, а также виды, способы, технологии выполнения ремесел.  |
| 2. Чем содержание курса будет отличаться от базового курса.  | Содержание курса более глубоко и полно раскроет историю, особенности разновидности вышивки - изонити, её традиции и обычаи, Курс направлен на возможность закрепления на практике полученных знаний, что повлияет на положительную мотивацию учащихся к данной программе, на приобщение к народной культуре.Данный курс явится одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.  |
| 3. Определение результатов обучения по предполагаемой программе. | Планируемый результат: Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 12-15 человек. В результате проведенного учебного курса учащиеся*должны иметь представление:* * о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека
* о способах оформления работ;
* о видах работ из бумаги (закладки, открытки, панно);
* о свойствах и возможностях бумаги и нитей как материала для художественного творчества;
* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

*должны знать:* * основные понятия и термины изонити,
* историю развития изонити,
* последовательность выполнения проекта,
* элементарные способы презентации своего проекта,

*должны уметь* * овладеют основными приемами работы с нитью, бумагой и тканью;
* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способ изготовления, готовое изделие);
* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
* научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
* научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.
 |
| 4. Определение видов учебной деятельности. | 1. Подготовка сообщений. Сбор материалов по народным обычаям, связанных с ремеслом.
2. Участие в диспуте, беседе.
3. Практические работы.
4. Выполнение и защита проекта.
 |
| 5.Определение времени, требуемого на изучение отдельных разделов и тем всей программы в целом. | Программа курса предлагает три раздела.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Теоретическая часть | 5 часов. |
| 2. Практическая часть. | 13 часов. |
| 3. Создание творческого проекта. | 18 часов. |

 |
| 6. Разработка контролирующих материалов, являющихся средством оценки степени обученности ученика, работающего по программе. | Оценить степень обученности учащихся помогут:тестирование, рефераты по предложенным темам, выполнение проектов, результаты практической работы. |
| 7. Какова доля самостоятельной работы ученика по данному курсу, в чем он может проявить инициативу.  | Самостоятельная работа учащихся будет осуществляться при работе над проектом «Изонить». Где ученицы могут применить полученные знания и проявить своё творчество, а также во время выполнения практических работ по изготовлению открыток и панно. |
| 8. Каким образом в процессе работы будет фиксироваться динамика интереса к данному курсу? | Анкетирование учащихся в начале и конце курса, регулярность посещения занятий, результаты деятельности учеников. |

**ФОРМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

* Беседа
* Занятие-исследование
* Занятие-практикум
* Конкурс
* Творческий отчёт
* Выставка
* Открытые занятия для родителей.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. СД - диск «Вышивка по картону (Знаки зодиака)». - @ Alisa Studio, 2012.

2. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2010.

3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 2010.

4. Журналы FacilFacil, Super Kit.

5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2009.

6. Golden Hands. Nore Pictures with pins. Книга по изонити на английском языке.

7. Использованы ресурсы: http:// www. it – n. ru/ <http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1>

<http://museum.trecom.tomsk.ru/win/sashko/sashko.htm>

http://stranamasterov.ru/communic

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2009.

2. Использованы ресурсы: http:// www. it – n. ru/ <http://handmade.idvz.ru/forum/forum_posts.asp?TID=469&PN=2&TPN=1>

<http://stranamasterov.ru/communic>