# C:\Users\Kab-7\AppData\Local\Temp\Rar$DIa5040.40244\литература013.jpg

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс

«Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально- эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины

В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста- описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности

рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях*. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1.1. | **О Родине и её истории** | 6 | 0 | 0 | 01.09-12.09 | Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам ; | Устный опрос | https://resh.edu.ru |
| 1.2. | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | 0 | 0 | 13.09-17.10 | Выразительноечтение (потешки, считалки,небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; | Устный опрос | <https://uchi.ru/main> |
| 1.3. | **Творчество** | 9 | 0 | 0 | 18.10 – | Слушание стихотворных | Тестирование | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А.С.Пушкина** |  |  |  | 01.11 | произведенийА. С. Пушкина, обсуждение эмоциональногосостояния при восприятии описанных картин природы, ответ навопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «Втот год осенняя погода…»,«Опрятней модного паркета…» ; |  |  |
| 1.4. | **Творчество И.А.Крылова** | 4 | 0 | 0 | 02.11-08.11 | Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка иОчки», «Ворона и Лисица»,«Слон и Моська»,«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» ; | Устный опрос | <https://uchi.ru/main> |
| 1.5. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века** | 8 | 0 | 0 | 09.11 – 29.11 | Выразительноечтениевслух и наизусть с | Устный опрос | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | сохранением интонационного рисунка произведения; |  |  |
| 1.6. | **Творчество Л.Н.Толстого** | 10 | 0 | 0 | 30.11-15.12 | Слушание ичтение произведенийЛ.Н. Толстого: рассказы«Акула», «Лебеди»,«Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок»,«Лев и собачка», сказка«Ореховая ветка», басня«Белка и волк» и др.(не менее трёх произведений по выбору) ; | Тестирование | https://resh.edu.ru |
| 1.7. | **Литературная сказка** | 9 | 0 | 0 | 19.12-09.01 | Слушание ичтение литературных сказок (не менее двух).Например, произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца длинные уши, косые глаза,короткий хвост»,«Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», | Устный опрос | <https://uchi.ru/main> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова- Микитова«Листопадничек», В Ф.Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина«Лягушка- путешественница»; |  |  |
| 1.8. | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века** | 10 | 0 | 0 | 10.01 – 25.01 | Работа в парах: сравнение Лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам,анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора ; | Устный опрос | <https://uchi.ru/main> |
| 1.9. | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | 16 | 0 | 0 | 26.01 – 01.03 | Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К.Г.Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос»,«Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка«Приёмыш», А. И. Куприна«Барбос и Жулька»,«Слон», М. М. Пришвина«Выскочка», «Жаркий час»,Б. С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного | Устный опрос | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | и других писателей и поэтов; |  |  |
| 1.10. | **Произведения о детях** | 18 | 0 | 0 | 02.03 – 10.04 | Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время(по выбору не менее двух- трёх авторов). | Устный опрос | https://resh.edu.ru |
| 1.11. | **Юмористические произведения** | 6 | 0 | 0 | 11.04 – 19.04 | Обсуждение комичности сюжета,дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и«фантазировать»; | Устный опрос | <https://uchi.ru/main> |
| 1.12. | **Зарубежная литература** | 10 | 0 | 0 | 20.04 – 08.05 | Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро«Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса«Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга«Маугли», Дж. Родари«Волшебный барабан» ; | Устный опрос | https://resh.edu.ru |
| 1.13. | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и** | 4 | 0 | 0 | 09.05-15.05 | Экскурсия в школьную илиближайшую детскую | Устный опрос | https://resh.edu.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **справочной литературой)** |  |  |  |  | библиотеку: знакомство справилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке,работа с каталогом ; |  |  |
| Резервное время | 10 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 14 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучени я** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | 0 | 0 | 1.09 | Устный опрос |
| 2. | М. Дружинина«Мамочка – мамуля» | 1 | 0 | 0 | 5.09 | Устный опрос |
| 3. | Т.Бокова «Родина» | 1 | 0 | 0 | 6.09 | Устный опрос |
| 4. | Рукописные книги Древней Руси.Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 0 | 0 | 7.09 | Устный опрос |
| 5. | Государственный Гимн РФурок №1 | 1 | 1 | 0 | 08.09 | Устный опрос |
| 6. | Библиотечный час | 1 | 0 | 0 | 12.09 | Устный опрос |
| 7. | Русские народные песни | 1 | 0 | 0 | 13.09 | Устный опрос |
| 8. | Русские народные песни | 1 | 0 | 0 | 14.09 | Устный опрос |
| 9. | Докучные сказки | 1 | 0 | 0 | 15.09 | Устный опрос |
| 10. | Докучные сказки. ф/г Сочинение докучных сказок | 1 | 1 | 0 | 19.09 | Письменн ый опрос |
| 11. | Народные промыслы.Дымковская игрушка. Хохлома. | 1 | 0 | 0 | 20.09 | Устный опрос |
| 12. | Народные промыслы.Дымковская игрушка. Хохлома. | 1 | 0 | 0 | 21.09 | Устный опрос |
| 13. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и | 1 | 0 | 0 | 22.09 | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | братец Иванушка» |  |  |  |  |  |
| 14. | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | 0 | 0 | 26.09 | Устный опрос |
| 15. | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк» | 1 | 0 | 0 | 27.09 | Устный опрос |
| 16. | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк» | 1 | 1 | 0 | 28.09 | Устный опрос |
| 17. | Русская народная сказка «Сивка- бурка» | 1 | 0 | 0 | 29.09 | Устный опрос |
| 18. | Русская народная сказка «Сивка- бурка» | 1 | 0 | 0 | 03.10 | Устный опрос |
| 19. | Пословицы | 1 | 0 | 0 | 04.10 | Устный опрос |
| 20. | Загадки | 1 | 0 | 0 | 05.10 | Устный опрос |
| 21. | Былины | 1 | 0 | 0 | 06.10 | Устный опрос |
| 22. | Былины | 1 | 0 | 0 | 17.10 | Устный опрос |
| 23. | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 | 0 | 0 | 18.10 | Устный опрос |
| 24. | Наши проекты | 1 | 0 | 1 | 19.10 | Практичес кая работа |
| 25. | Наши проекты. | 1 | 0 | 1 | 20.10 | Практичес кая работа |
| 26. | Великие русские писатели. Как рассказать о герое | 1 | 1 | 0 | 24.10 | Устный опрос |
| 27. | Что я узнал о жизни А.С.Пушкина. Путешествие в литературную | 1 | 0 | 0 | 25.10 | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | страну |  |  |  |  |  |
| 28. | А.С. Пушкин «Уж небо осеньюдышало…». «В тот год осенняяпогода…», | 1 | 0 | 0 | 26.10 | Устный опрос |
| 29. | А.С. Пушкин«Опрятней модногопаркета». | 1 | 0 | 0 | 27.10 | Устный опрос |
| 30. | А.С. Пушкин«Зимнее утро». | 1 | 0 | 0 | 31.10 | Устный опрос |
| 31. | А.С. Пушкин«Зимний вечер». | 1 | 0 | 0 | 01.11 | Устный опрос |
| 32. | А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | 0 | 0 | 02.11 | Устный опрос |
| 33. | А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | 0 | 0 | 03.11 | Устный опрос |
| 34. | А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем | 1 | 0 | 0 | 07.11 | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». |  |  |  |  |  |
| 35. | И.А. Крылов. | 1 | 0 | 0 | 08.11 | Устный опрос |
| 36. | И.А. Крылов«Мартышка и очки». | 1 | 0 | 0 | 09.11 | Устный опрос |
| 37. | И.А. Крылов«Ворона и Лисица». | 1 | 0 | 0 | 10.11 | Устный опрос |
| 38. | И .А. Крылов«Зеркало и обезьяна» | 1 | 0 | 0 | 14.11 | Устный опрос |
| 39. | М.Ю. Лермонтов. | 1 | 0 | 0 | 15.11 | Устный опрос |
| 40. | М.Ю.Лермонтов «Утес» | 1 | 0 | 0 | 16.11 | Устный опрос |
| 41. | М.Ю. Лермонтов«Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 | 0 | 0 | 17.11 | Устный опрос |
| 42. | М.Ю.Лермонтов«Осень» | 1 | 0 | 0 | 28.11 | Устный опрос |
| 43. | Проверочная работа потворчеству М.Ю.Лермонтова | 1 | 1 | 0 | 29.11 | Контроль ная работа |
| 44. | И. Никитин«Полно степь моя» | 1 | 0 | 0 | 30.11 | Устный опрос |
| 45. | С. Городецкий«Первый снег» | 1 | 0 | 0 | 01.12 | Устный опрос |
| 46. | Проект «Мой любимый поэт» | 1 | 0 | 1 | 05.12 | Практичес кая работа |
| 47. | Проект «Мой любимый поэт» | 1 | 0 | 1 | 06.12 | Практичес кая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | ДетствоЛ.Н. Толстого.О жизни и творчестве писателя. | 1 | 0 | 0 | 07.12 | Устный опрос |
| 49. | Л.Н. Толстой«Какая бывает роса на траве»,«Куда девается вода изморя?» | 1 | 0 | 0 | 08.12 | Устная опрос |
| 50. | Л.Н. Толстой«Акула». | 1 | 0 | 0 | 12.12 | Устный опрос |
| 51. | Л.Н. Толстой«Акула». | 1 | 0 | 0 | 13.12 | Устный опрос |
| 52. | Л.Н. Толстой«Прыжок». | 1 | 0 | 0 | 14.12 | Устный опрос |
| 53. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 | 0 | 0 | 15.12 | Устный опрос |
| 54. | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 | 0 | 0 | 19.12 | Устный опрос |
| 55. | Проверочная работа потворчеству Л.Н.Толстого | 1 | 1 | 0 | 20.12 | Контроль ная работа |
| 56. | Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели» | 1 | 0 | 0 | 21.12 | Устный опрос |
| 57. | Библиотечный час | 1 | 0 | 0 | 22.12 | Устный опрос |
| 58. | Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | 0 | 0 | 26.12 | Устный опрос |
| 59. | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца– длинные уши, | 1 | 0 | 0 | 27.12 | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | косые глаза, короткий хвост». |  |  |  |  |  |
| 60. | Д.Н. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца– длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | 0 | 0 | 28.12 | Устный опрос |
| 61. | В.Ф. Одоевский«Мороз Иванович». 1 часть | 1 | 0 | 0 | 29.12 | Устный опрос |
| 62. | В.Ф. Одоевский«Мороз Иванович».2 часть | 1 | 1 | 0 | 09.01 | Контроль ная работа |
| 63. | В.М. Гаршин«Лягушка- путешественница». | 1 | 0 | 0 | 10.01 | Устный опрос |
| 64. | В.М. Гаршин«Лягушка- путешественница». | 1 | 0 | 0 | 11.01 | Устный опрос |
| 65. | В.М. Гаршин«Лягушка- путешественница».Тест. | 1 | 1 | 0 | 12.01 | Контроль ная работа |
| 66. | Обобщающий урок по теме:«Литературные сказки» | 1 | 0 | 0 | 16.01 | Устный опрос |
| 67. | Знакомство с названием раздела. | 1 | 0 | 0 | 17.01 | Устный опрос |
| 68. | Саша Чёрный«Воробей». | 1 | 0 | 0 | 18.01 | Устный опрос |
| 69. | А. А. Блок «Сны». | 1 | 0 | 0 | 19.01 | Устный опрос |
| 70. | А. А. Блок«Ворона» | 1 | 0 | 0 | 23.01 | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 71. | С.А. Есенин«Черёмуха». | 1 | 0 | 0 | 24.01 | Устный опрос |
| 72. | С.Я. Маршак « Гроза днём». | 1 | 0 | 0 | 25.01 | Устный опрос |
| 73. | С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной». | 1 | 0 | 0 | 26.01 | Устный опрос |
| 74. | Ф. И Тютчев«Листья» | 1 | 0 | 0 | 30.01 | Устный опрос |
| 75. | А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 | 0 | 0 | 31.02 | Устный опрос |
| 76. | И.З.Суриков«Детство» | 1 | 0 | 0 | 01.02 | Устный опрос |
| 77. | Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» | 1 | 0 | 0 | 02.02 | Устный опрос |
| 78. | Знакомство с названием раздела. К. Паустовский«Растрёпанный воробей». | 1 | 0 | 0 | 06.02 | Устный опрос |
| 79. | К. Паустовский«Растрёпанный воробей» | 1 | 0 | 0 | 07.02 | Устный опрос |
| 80. | К. Паустовский«Растрёпанный воробей» | 1 | 0 | 0 | 08.02 | Устный опрос |
| 81. | А. Куприн «Слон» | 1 | 0 | 0 | 09.02 | Устный опрос |
| 82. | А. Куприн «Слон» | 1 | 0 | 0 | 13.02 | Устный опрос |
| 83. | А. Куприн «Слон» | 1 | 0 | 0 | 14.02 | Устный опрос |
| 84. | А. Куприн «Слон» | 1 | 0 | 0 | 15.02 | Устный опрос |
| 85. | С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»;«Слон». | 1 | 0 | 0 | 16.02 | Устный опрос |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 86. | В. Белов «Малька провинилась» | 1 | 0 | 0 | 27.02 | Устный опрос |
| 87. | В. Белов «Ещё про Мальку». | 1 | 0 | 0 | 28.02 | Устный опрос |
| 88. | В.Астафьев«Капалуха» | 1 | 0 | 0 | 01.03 | Устный опрос |
| 89. | В.Астафьев«Капалуха» | 1 | 0 | 0 | 02.03 | Устный опрос |
| 90. | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | 0 | 0 | 06.03 | Устный опрос |
| 91. | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | 0 | 0 | 07.03 | Устный опрос |
| 92. | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | 0 | 0 | 08.03 | Устный опрос |
| 93. | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | 0 | 0 | 09.03 | Устный опрос |
| 94. | Обобщение по разделу. | 1 | 1 | 0 | 13.03 | Контроль ная работа |
| 95. | Знакомство с названием раздела | 1 | 0 | 0 | 14.03 | Устный опрос |
| 96. | В. Драгунский «Он живой исветится…». | 1 | 0 | 0 | 15.03 | Устный опрос |
| 97. | А. Барто«Разлука». | 1 | 0 | 0 | 16.03 | Устный опрос |
| 98. | А. Барто «В театре». | 1 | 0 | 0 | 20.03 | Устный опрос |
| 99. | С.В. Михалков«Если». | 1 | 0 | 0 | 21.03 | Устный опрос |
| 100. | Е. Благинина«Кукушка»,«Котёнок». | 1 | 0 | 0 | 22.03 | Устный опрос |
| 101. | Б. Шергин«Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | 1 | 0 | 0 | 23.03 | Устный опрос |
| 102. | М.Зощенко«Золотые слова». | 1 | 0 | 0 | 27.03 | Устный опрос |
| 103. | М.Зощенко«Золотые слова». | 1 | 0 | 0 | 28.03 | Устный опрос |
| 104. | М. Зощенко | 1 | 0 | 0 | 29.03 | Устный |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Великие путешественники». |  |  |  |  | опрос |
| 105. | М. Зощенко«Великие путешественники». | 1 | 0 | 0 | 30.03 | Устный опрос |
| 106. | А. Платонов«Цветок на земле». | 1 | 0 | 0 | 10.04 | Устный опрос |
| 107. | А. Платонов«Цветок на земле». | 1 | 0 | 0 | 11.04 | Устный опрос |
| 108. | В.Осеева«Рассказы» | 1 | 0 | 0 | 12.04 | Устный опрос |
| 109. | В. Осеева«Рассказы» | 1 | 0 | 0 | 13.04 | Устный опрос |
| 110. | Я.Аким | 1 | 0 | 0 | 17.04 | Устный опрос |
| 111. | Я. Аким | 1 | 0 | 0 | 18.04 | Устный опрос |
| 112. | Кир Булычёв | 1 | 0 | 0 | 19.04 | Устный опрос |
| 113. | Ю.В.Сотник «Как я был самостоятельным» | 1 | 0 | 0 | 20.04 | Устный опрос |
| 114. | Читательская конференция. Обобщающий урок по разделу. | 1 | 1 | 0 | 24.04 | Контроль ная работа |
| 115. | М.Горький«Случай сЕвсейкой». | 1 | 0 | 0 | 25.04 | Устный опрос |
| 116. | М.Горький«Случай сЕвсейкой». | 1 | 0 | 0 | 26.04 | Устный опрос |
| 117. | И.Соколов- Микитов«Листопадничек». | 1 | 0 | 0 | 27.04 | Устный опрос |
| 118. | И.Соколов- Микитов«Листопадничек». | 1 | 0 | 0 | 01.05 | Устный опрос |
| 119. | Н.Носов «Федина | 1 | 0 | 0 | 02.05 | Устный |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | задача». |  |  |  |  | опрос |
| 120. | Н.Носов«Телефон». | 1 | 0 | 0 | 03.05 | Устный опрос |
| 121. | Знакомство с разделом. | 1 | 0 | 0 | 04.05 | Устный опрос |
| 122. | Г.-Х.Андерсен«Гадкий утёнок» | 1 | 0 | 0 | 08.05 | Устный опрос |
| 123. | Г.-Х.Андерсен«Гадкий утёнок» | 1 | 0 | 0 | 09.05 | Устный опрос |
| 124. | Г.-Х.Андерсен«Гадкий утёнок» | 1 | 0 | 0 | 10.05 | Устный опрос |
| 125. | Мифы Древней Греции | 1 | 0 | 0 | 11.05 | Устный опрос |
| 126. | Мифы Древней Греции | 1 | 0 | 0 | 15.05 | Устный опрос |
| 127. | Мифы Древней Греции | 1 | 0 | 0 | 16.05 | Устный опрос |
| 128. | Братья Гримм«Госпожа метелица» | 1 | 0 | 0 | 17.05 | Устный опрос |
| 129. | Братья Гримм«Госпожа метелица» | 1 | 0 | 0 | 18.05 | Устный опрос |
| 130. | Обобщающий урок по теме«Зарубежная литература» | 1 | 1 | 0 | 22.05 | Контроль ная работа |
| 131. | Для чего нужна книга? | 1 | 0 | 0 | 23.05 | Устный опрос |
| 132. | С.Я.Маршак«Книжка про книжку» | 1 | 0 | 0 | 24.05 | Устный опрос |
| 133. | Н.А.Найдёнова«Мой друг» | 1 | 0 | 0 | 25.05 | Устный опрос |
| 134. | Творческий проект« Русские писатели | 1 | 0 | 1 | 29.05 | Практичес кая работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | и ихпроизведения» |  |  |  |  |  |
| 135. | Творческий проект« Русские писатели и ихпроизведения» | 1 | 0 | 1 | 30.05 | Практичес кая работа |
| 136. | Рекомендации по летнему чтению | 1 | 0 | 0 | 31.05 | Устный опрос |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 136 | 10 |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер